

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического совета
МБДОУ № 9
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего МБДОУ № 9
Т.Н.Петровой
№ 143- - ОД
от «28» августа 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной
направленности по освоению детьми старшего дошкольного возраста
танцевально- ритмических движений

«Танцевальная мозаика»

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 9 месяцев (с 01.09.2024 года по 31.05.2025 года)

Автор-составитель:

Трефилова Александра Владимировна

Педагог дополнительного образования

г. Ижевск, 2024 г.

Пояснительная записка

Введение

Окружающий мир для маленьких детей – это огромная книга, каждая страница которой учит ребенка не только основным навыкам и умениям, необходимым в повседневной жизни, но и обогащает его эмоциональное состояние, помогает научить музыкально-эстетическому восприятию окружающего мира. Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способностью творческого познания – вот то основное и главное, что должен делать педагог.

Особое место в этом образовательно-воспитательном комплексе отводится занятиям ритмопластики как составной части развивающего обучения дошкольников. Движение и музыка формируют у ребенка его эмоциональную сферу, музыкальность и артистичность, развивают слуховую, зрительную, моторную память, а физические упражнения развивают координацию и формируют красивую, правильную осанку.

У детей дошкольного возраста (5-6 лет) достаточно развита двигательная активность, поэтому на уроках ритмопластики необходимо направленно развивать эти навыки: учить ритмично ходить и бегать, легко и энергично двигаться по кругу, парами, выполнять упражнения с предметами, исполнять отдельные танцевальные движения, передавать танцевальные и игровые образы различного характера.

Исследованиями ученых доказано, что целенаправленные эмоциональные физические нагрузки оказывают особое стимулирующее воздействие на организм ребенка. А от недостаточной двигательной активности страдает мышечная система: снижается тонус мышц, работоспособность, выносливость. В результате развиваются расстройства центральной нервной системы и формируются дефекты осанки. Занятия по программе «Ритмопластика» способствуют целенаправленному развитию двигательной активности дошкольников.

Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественно – эстетического воспитания детей, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, но и приносит радость, как исполнителю, так и зрителю.

Направленность - художественная.

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в использовании новых педагогических технологий в проведении занятий.

Обучение в хореографическом кружке – это органичное единство развитых природных сил, способностей восприятия, эмоционального переживания, воображения, мышления и художественно-эстетического образования; создание творческой увлеченности искусством, впечатления, развития способностей, а также четкое соблюдение техники безопасности, режима труда и отдыха. Стремление к прекрасному, не всегда даже осознано живёт в каждом из нас.

Актуальность предполагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития детей, материально-технические условия для реализации которых имеются только на базе учреждения дополнительного образования.

Работа по данной программе обеспечивает знакомство с разными жанрами хореографического искусства. Искусство танца доставляет художественное наслаждение, помогает нашему нравственному и эстетическому воспитанию. И чем раньше ребёнок войдёт в «большой мир искусства», тем быстрее он научится отличать добро от зла, красоту от безобразия, истинное от ложного и, главное, обогатит свой духовный мир.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия ритмопластикой: укрепляют физическое развитие и эмоциональное состояние детей; развивают силу, гибкость, ловкость, быстроту и координацию движений; способствуют формированию интереса к занятиям хореографией; формируют жизненно важные навыки: правильную походку, красивую осанку. Программа позволяет пробудить интерес детей к новой деятельности, привить трудолюбие, терпение, упорство в достижении результата, уверенности в себе, самостоятельность, открытость, помощь и взаимовыручку, общение друг с другом. Это ведущие моменты в процессе обучения.

Педагог стремится раскрыть способности детей, учит воспринимать искусство танца, раскрывает и повышает их мастерство, прививает вкус и любовь к прекрасному.

Цель данной программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.

Задачи

Образовательные:

- овладеть знаниями, умениями и навыками танцевального искусства;

- познакомить с разными жанрами хореографического искусства.

Развивающие:

- распознать в ребёнке потенциальные возможности и помочь ему в их развитии;
- развивать музыкальные способности детей;
- развивать творческие, индивидуальные способности духовного мира ребёнка.

Воспитательные:

- воспитать культурно – образованную, гармонически развитую личность.
- сформировать толерантность, доброту, трудолюбие, терпение.
- сформировать художественный вкус, интерес к танцевальному искусству, приобщение к его истории и традициям;
- сформировать культуру общения, терпимость и уважительное отношение к другим детям.

Отличительной особенностью данной программы является то, что искусство танца не стоит на месте, оно продолжает развиваться, появляются различные новые направления. Современный эстрадный танец позволяет расширить возможности воспитанников кружка в разных жанрах хореографии. Дети должны понимать, представлять и уметь выразить материал эстрадного жанра.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет, желающих заниматься хореографией.

Срок реализации – 9 месяцев – 72 часа.

Формы и режим занятий

Основная форма организации работы – групповые, подгрупповые занятия.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц, продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и требованиями СанПин 2.4.1.3049-13, составляет 30 мин.

Формы проведения занятий: репетиция, конкурс, занятие-игра, праздник, концерт, открытое занятие, фестиваль.

Ожидаемые результаты освоения программы:

- иметь представление о правильности постановки корпуса, ног, рук, головы в процессе усвоения основных движений .
- знать элементарные навыки координации движений.
- уметь различать музыкальный размер – 2/4, 3/4 .
- получить навыки и знания специфики танцевального шага и бега.
- расширить представления об артистической этике и культуре.
- научиться индивидуально и коллективно работать.
- знать названия изученных движений и элементов народно – сценического и классического танцев.
- получить навыки и манеру исполнения разных жанров хореографии.
- будут уметь правильно и технично исполнять отдельные па, отдельные комбинации.
- научатся анализировать и контролировать возможные ошибки при исполнении.
- смогут выражать собственные эмоции через музыку.

Формы подведения итогов реализации программы – открытое занятие(октябрь, декабрь, март, май).

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
2.	Танцевальная азбука	8	1	7	Беседа, игра
3.	Народный танец	10	1	9	Беседа, игра
4.	Классический танец	10	1	9	Беседа, игра
5.	Бальный и историко-бытовой танец	8	1	7	
6.	Творческая деятельность	7	0	7	Беседа, игра
7.	Постановка танцев	24	0	24	Беседа, игра
8.	Итоговое занятие	4	0	4	Открытое занятие
9.	ИТОГО	72	8,5	63,5	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие.

Знакомство с детьми. Введение в программу. Беседа по технике безопасности. Музыкальная разминка. Правила поведения на занятиях. Форма одежды.

2. Танцевальная азбука.

Дети осваивают элементы музыкальной грамотности. Музыкально-ритмические упражнения, гимнастика. Построения и перестроения. Партерная пластика. Ритмические игры. Движение тела. Жесты рук. Мимика лица. Позы. Язык тела в танце. Пантомима.

3. Народный танец.

Позиции рук, ног народного танца. Понятия: музыкально, красиво, эмоционально, выразительно, синхронно. Национальный характер танца. Изучение народных плясок.

4. Классический танец.

Позиции рук, ног классического танца. Правила постановки корпуса. Танцевальные термины: выворотность, координация, название упражнений. Техника исполнения. Изучение комбинаций классического танца.

5. Бальный и историко-бытовой танец.

Позиции рук, ног бального танца. Стилль эпохи. Изучение исторических и современных бальных танцев.

6. Творческая деятельность.

Перевоплощение в образ. Моделирование детьми взрослых отношений. Создание творческих ситуаций. Актёрское мастерство. Игры психо-эмоциональной разгрузки, релаксация. Инсценирование стихотворений, песен.

7. Постановка танцев.

Изучение отдельных танцевальных элементов перед постановкой. Работа в паре. Постановка танцевальных номеров. Этюды для развития

выразительности движений. Задания по развитию ритмопластики. Работа с костюмами и атрибутами.

8. Итоговое занятие.

Открытое занятие или концерт на празднике. Диагностика личностного развития обучающегося.

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	5	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Вводное занятие.	Музыкальный зал	Беседа, игра
2.	сентябрь	8	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Танцевальная азбука.	Музыкальный зал	Беседа, игра
3.	сентябрь	12	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Танцевальная азбука.	Музыкальный зал	Беседа, игра
4.	сентябрь	15	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Танцевальная азбука.	Музыкальный зал	Беседа, игра
5.	сентябрь	19	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Постановка танца к осеннему празднику	Музыкальный зал	Беседа, игра
6.	сентябрь	22	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Танцевальная азбука	Музыкальный зал	Беседа, игра
7.	сентябрь	26	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Танцевальная азбука.	Музыкальный зал	Беседа, игра
8.	сентябрь	30	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Танцевальная азбука.	Музыкальный зал	Беседа, игра
9.	октябрь	3	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Творческая деятельность.	Музыкальный зал	Беседа, игра
10.	октябрь	6	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Танцевальная азбука.	Музыкальный зал	Беседа, игра
11.	октябрь	10	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Творческая деятельность.	Музыкальный зал	Беседа, игра
12.	октябрь	13	15.10-15.40	Репетиция	1	Постановка танца к	Музыкальный	Беседа, игра

			16.20-16.50			осеннему празднику.	зал	
13.	октябрь	17	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Отработка танца к осеннему празднику.	Музыкальный зал	Беседа, игра
14.	октябрь	20	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Отработка танца к осеннему празднику.	Музыкальный зал	Беседа, игра
15.	октябрь	24	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Танцевальная азбука	Музыкальный зал	Беседа, игра
16.	октябрь	27	15.10-15.40 16.20-16.50	Концерт	1	Открытое занятие	Музыкальный зал	Беседа, игра
17.	ноябрь	3	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Народный танец	Музыкальный зал	Беседа, игра
18.	ноябрь	7	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Народный танец.	Музыкальный зал	Беседа, игра
19.	ноябрь	10	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Постановка танца к новогоднему празднику	Музыкальный зал	Беседа, игра
20.	ноябрь	14	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Творческая деятельность	Музыкальный зал	Беседа, игра
21.	ноябрь	17	15.10-15.40 16.20-16.50	Концерт	1	Народный танец	Музыкальный зал	Беседа, игра
22.	ноябрь	21	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Народный танец	Музыкальный зал	Беседа, игра
23.	ноябрь	24	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Народный танец.	Музыкальный зал	Беседа, игра
24.	ноябрь	28	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Народный танец.	Музыкальный зал	Беседа, игра
25.	декабрь	5	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Народный танец	Музыкальный зал	Беседа, игра

26.	декабрь	8	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Отработка танца к новогоднему празднику	Музыкальный зал	Беседа, игра
27.	декабрь	12	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Отработка танца к новогоднему празднику	Музыкальный зал	Беседа, игра
28.	декабрь	15	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Народный танец.	Музыкальный зал	Беседа, игра
29.	декабрь	19	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Народный танец	Музыкальный зал	Беседа, игра
30.	декабрь	22	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Отработка танца к новогоднему празднику	Музыкальный зал	Беседа, игра
31.	декабрь	26	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Народный танец	Музыкальный зал	Беседа, игра
32.	декабрь	29	15.10-15.40 16.20-16.50	Концерт	1	Открытое занятие	Музыкальный зал	Беседа, игра
33.	январь	5	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Творческая деятельность.	Музыкальный зал	Беседа, игра
34.	январь	9	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Постановка танца к празднику 8 марта.	Музыкальный зал	Беседа, игра
35.	январь	12	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Классический танец.	Музыкальный зал	Беседа, игра
36.	январь	16	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Творческая деятельность.	Музыкальный зал	Беседа, игра
37.	январь	19	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Постановка танца к празднику 8 марта.	Музыкальный зал	Беседа, игра
38.	январь	23	15.10-15.40	Репетиция	1	Постановка танца к	Музыкальный	Беседа, игра

			16.20-16.50			празднику 8 марта	зал	
39.	январь	26	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Постановка танца к празднику 8 марта.	Музыкальный зал	Беседа, игра
40.	январь	30	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Постановка танца к празднику 8 марта	Музыкальный зал	Беседа, игра
41.	февраль	2	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Классический танец	Музыкальный зал	Беседа, игра
42.	февраль	6	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Классический танец.	Музыкальный зал	Беседа, игра
43.	февраль	9	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Творческая деятельность.	Музыкальный зал	Беседа, игра
44.	февраль	13	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Классический танец.	Музыкальный зал	Беседа, игра
45.	февраль	16	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Классический танец	Музыкальный зал	Беседа, игра
46.	февраль	20	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Классический танец.	Музыкальный зал	Беседа, игра
47.	февраль	23	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Отработка танца к празднику 8 марта	Музыкальный зал	Беседа, игра
48.	февраль	27	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Классический танец.	Музыкальный зал	Беседа, игра
49.	март	1	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Классический танец	Музыкальный зал	Беседа, игра
50.	март	5	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Классический танец.	Музыкальный зал	Беседа, игра
51.	март	12	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Отработка танца к открытому занятию	Музыкальный зал	Беседа, игра
52.	март	15	15.10-15.40	Репетиция	1	Классический танец	Музыкальный	Беседа, игра

			16.20-16.50				зал	
53.	март	19	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Творческая деятельность	Музыкальный зал	Беседа, игра
54.	март	22	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Отработка танца к открытому занятию	Музыкальный зал	Беседа, игра
55.	март	26	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Отработка танца к открытому занятию	Музыкальный зал	Беседа, игра
56.	март	29	15.10-15.40 16.20-16.50	Концерт	1	Открытое занятие	Музыкальный зал	Беседа, игра
57.	апрель	2	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Бальный танец	Музыкальный зал	Беседа, игра
58.	апрель	5	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Бальный танец	Музыкальный зал	Беседа, игра
59.	апрель	9	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Бальный танец	Музыкальный зал	Беседа, игра
60.	апрель	12	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Постановка танца к празднику 9 мая	Музыкальный зал	Беседа, игра
61.	апрель	16	15.10-15.40 16.20-16.50	Занятие-игра	1	Постановка танца к празднику 9 мая	Музыкальный зал	Беседа, игра
62.	апрель	19	15.10-15.40 16.20-16.50	Занятие-игра	1	Бальный танец	Музыкальный зал	Беседа, игра
63.	апрель	23	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Бальный танец	Музыкальный зал	Беседа, игра
64.	апрель	26	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Бальный танец	Музыкальный зал	Беседа, игра
65.	май	7	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Постановка танца к празднику 9 мая	Музыкальный зал	Беседа, игра
66.	Май	10	15.10-15.40	Репетиция	1	Отработка танца к	Музыкальный	Беседа, игра

			16.20-16.50			празднику 9 мая	зал	
67.	Май	14	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Бальный танец	Музыкальный зал	Беседа, игра
68.	Май	17	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Отработка танца к открытому занятию	Музыкальный зал	Беседа, игра
69.	май	21	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Бальный танец	Музыкальный зал	Беседа, игра
70.	Май	24	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Отработка танца к открытому занятию	Музыкальный зал	Беседа, игра
71.	Май	28	15.10-15.40 16.20-16.50	Репетиция	1	Отработка танца к открытому занятию	Музыкальный зал	Беседа, игра
72.	май	31	15.10-15.40 16.20-16.50	Концерт	1	Открытое занятие	Музыкальный зал	Беседа, игра

Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Зал для занятий должен быть чистым, светлым, с хорошей вентиляцией, пол- нескользкий. Большие зеркала в зале необходимы для того, чтобы учащиеся, отрабатывая движения и следя за своим отражением, могли себя контролировать и исправлять ошибки. Желательно некое подобие сцены с задником и кулисами.

Для успешной работы нужны необходимые пособия, принадлежности, технические средства:

1. Тренировочная одежда.
2. Обувь (балетные тапочки, туфли)
3. Костюмы и атрибуты
4. Музыкальный центр или компьютер с колонками.
5. Музыкальный материал (флешки).

Список используемой литературы

1. Захаров Р. Сочинение танца.-М.:Искусство,1983.-237с.
2. Красовская В. Ваганова.-Л.:Искусство,1989.-223с.
3. Холл Д. Уроки танцев.-М.:АСТ:Астрель,2009.-409с.
4. Браиловская Л.В. Танцуют все!.-Ростов н/Д: Феникс
5. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика»
6. Бриске И.Э. «Мир танца для детей»
7. Константинова А.И. «Игровой стретчинг»
8. Майстрова Л.Ф. «Хореография, ребёнок и природа»