

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического совета
МБДОУ № 9
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего МБДОУ № 9
Т.Н.Петровой
№ 143 - ОД
от «28» августа 2024 г.

Рабочая программа
по реализации образовательной программы
МБДОУ «Детский сад №9»
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
«Музыка»
на 2024 -2025 уч.г.

Разработчик:

музыкальный руководитель
Злобина Нина Леонидовна

Пояснительная записка

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

ДООУ работает по основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. В работе использую парциальные программы:

- «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой
- «Ясельки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой

Цель планирования: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Музыкальные занятия проводятся 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Система занятий и количество учебных часов по образовательной области «Музыка» в ДООУ:

Группа	Длительность 1 занятия	Количество часов	
		неделя	Примерное в год
1-я младшая группа	10 мин.	2	72
2-я младшая группа	15 мин.	2	72
Средняя группа	20 мин.	2	72

Старшая группа	25 мин.	2	72
Подготовительная к школе группа	30 мин.	2	72

Формы организации работы музыкального руководителя:

Формы организации работы с детьми:	организованная образовательная деятельность (занятия индивидуальные, тематические, доминантные, интегрированные), развлечения, утренники.
Формы работы с педагогическим коллективом:	индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, совместное планирование.
Формы работы с родителями:	Консультации, участие на родительских собраниях, папки-передвижки, буклеты, совместные с родителями развлечения.

Музыкальная деятельность.

в 1 младшей группе (2 – 3 года)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Формировать коммуникативные отношения.

Развитие чувства ритма. Научить детей слышать начало и окончание музыки. Уметь маршировать и выполнять хлопки.

Восприятие. Слушание музыки. Формировать умение у детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Развивать представление об окружающем мире. Расширять словарный запас.

Подпевание. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем), выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Пальчиковые игры. Выполнять простейшие пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Соотносить движения с содержанием потешек и стихов.

СЕНТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Разминка» Е.Макшанцевой стр6 (№1; CD 1, трек1) «Да, да, да!» Е.Тиличевой стр39(№22; CD 1, трек 22) «Плясовая» Х.Н.М стр50 (№31; CD 1, трек 31) «Кошка и котята» В.Витлина стр47 (№ 28; CD 1, трек 28) «Маршируем дружно» М.Раухвергера стр11(№2, CD 1, трек 2) «Мы учимся бегать» Я.Степового стр21(№ 10, CD 1, трек 10) «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой стр12 (№3, CD 1, трек 3) «Пальчики-ручки» Р.Н.М. стр48 (№29, CD 1, трек 29) «Весёлая пляска» Р.Н.М. стр46(№ 27, CD 1 трек 27)
Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание. Эмоционально реагировать на содержание (о ком, о	«Маленькие ладошки» З.Левиной стр16(№5, CD 1, трек 5) «Лошадка» Е.Тиличевой стр24 (№12, CD 1, трек 12) «Птичка маленькая» А.Филиппенко стр27(№14, CD 1, трек 14) «Осенняя песенка» А.Александрова стр22 (№11, CD 1, трек 11)

	чем поется)	
Подпевание и пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Вызывать стремление вслушиваться внимательно в слова	«Ладушки» Г.Фрида стр29 (№15, CD 1, трек 15) «Петушок» М.Красева стр31(№16, CD 1, трек 16) «Птичка» М.Раухвергера стр33 (№ 17, CD 1, трек 17)
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр44 (№ 25, CD 1, трек 25) «Догони зайчика» Е.Тиличевой стр42 (№24, CD 1, трек 24) «Жмурка с бубном»Р.Н.М. стр46 (№ 26, CD 1, трек 26)

ОКТАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Маленькие ладушки» З.Левиной стр16 (№6, CD 1, трек 6) «Маршируем дружно»М. Раухвергера. Стр11 (№2, CD 1, трек2) «Полёт птиц» Г.Фрида стр14(№4, CD 1, трек 4) «Гуляем и пляшем»М.Раухвергера стр41 (№23, CD 1, трек 23) «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой. Стр12 (№3, CD 1, трек 3) «Вот как мы умеем»Е.Тиличевой стр17 (№7, CD 1, трек 7)

Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	«Осенняя песенка» А.Александрова стр22 (№11, CD 1, трек 11) «Птичка маленькая» М.Филиппенко стр 27(№14, CD 1, трек 14) «Дождик» Р.Н.М. стр26 (№13, CD 1, трек 13) «Зайчики» Т.Ломовой стр56 (№33, CD 1, трек 33)
Подпевание и пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Зайка» Р.Н.М.стр34 (№18, CD 1, трек 18) «Собачка» М. Раухвергера стр37 (№20, CD 1, трек 20) «Кошка» Ан. Александрова стр35 (№19, CD 1, трек 19) «Петушок» р.н.п.стр31 (№ 16, CD 1, трек 16)
Игры, пляски, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Догони зайчика» Е.Тиличевой стр42 (№24, CD 1, трек 24) «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера стр41(№23, CD 1, трек 23) «Пляска с листочками» А. Филиппенко (№30, CD 1, трек 30)

НОЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у	«Маршируем дружно» М.Раухвергера стр11 (№2, CD 1, трек 2) «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой стр17(№7, CD 1, трек 7) «Разминка» Е.Макшанцевой стр6 (№1, CD 1, трек 1) «Пляска с листочками»

	детей желание играть в прятки.	А.Филиппенко стр49 (№30, CD 1, трек 30) «Маленькие ладошки» З.Левиной стр16 (№6, CD 1, трек 6) «Пальчики-ручки» Р.Н.М. стр48(№29, CD 1, трек 29) «Ходим-бегаем»Е.Тиличевой стр12 (№3, CD 1, трек 3) «Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр44 (№25, CD 1, трек 25)
Восприятие музыкальных произведений:	Приобщать детей к слушанию простых песен. Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием.	«Дождик» Г. Лобачева стр26 (№13, CD 1, трек 13) «Сапожки» р.н.п. стр38 (№21, CD 1, трек 21) «Зайчики» Т.Ломовой стр56 (№33, CD 1, трек 33) «Осенняя песенка» А.Александрова стр22 (№11, CD 1, трек 11) «Пальчики-ручки» М.Раухвергера стр48 (№29, CD 1, трек 29) «Лошадка» Е.Тиличевой стр24 (№12, CD 1, трек 12) «Птичка маленькая» А.Филиппенко стр27 (№14, CD 1, трек 14)
Подпевание и пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. Повторение песен	«Ладушки» Г. Фрида стр29 (№15, CD 1, трек 15) «Собачка» М. Раухвергера стр37 (№20, CD 1, трек 20) «Зайка» Р.Н.П. стр34 (№18, CD 1, трек 18) «Кошка» А.Александрова стр35 (№19, CD 1, трек 19)
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Догони зайчика» Е.Тиличевой стр42 (№24, CD 1, трек 24) «Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр44 (№25, CD 1, трек 25) «Вот так вот» Б.Н.П стр52 (№32, CD 1, трек 32)

ДЕКАБРЬ

Формы организации муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Фонарики» А.Матлиной стр95 (№63, CD 2, трек 9) «Зайчики» Т.Ломовой стр 56 (№ 33, CD 1, трек 33) «Погуляем» Е.Макшанцевой стр57 (№35, CD 1, трек 35) «Зимняя пляска» М.Старокадамского стр91 (№59, CD 2, трек 5) «Зайцы и медведь» Т.Попатенко стр90 (№ 58, CD 2, трек 4) «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского стр92 (№60, CD 2, трек 6) «Танец снежинок» А.Филиппенко стр102№ 67, CD 2, трек 13)
Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на услышанное произведение.	«Зима» В.Карасёвой стр67 (№42, CD 1, трек 42) «Игра с зайчиком» А.Филиппенко стр62 (№ 39, CD 1, трек 39) «Песенка зайчиков» М.Красева стр69 (№ 43, CD 1, трек 43) «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко стр72 (№ 45, CD 1, трек 45) «Дед Мороз» А.Филиппенко 73 (№ 46, CD 1, трек 46) «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой стр83 (№ 54, CD 1, трек 54)
Пение:	Продолжать вызывать активность детей при подпевании, подстраиваться к голосу педагога.	«К деткам елочка пришла» А. Филиппенко стр72(№ 45, CD 1, трек 45) «Пришла зима» М.Раухвергера стр71(№ 44, CD 1, трек 44) «Дед Мороз» А.Филиппенко стр73 (№46, CD 1, трек 46) «Наша ёлочка» М.Красева стр74 (№ 47, CD 1, трек 47)

		«Новогодний хоровод» А.Филиппенко стр80 (№ 51, CD 1, трек 51)
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Где флажки?» И.Кишко стр59 (№36, CD 1, трек 36) «Игра с мишкой возле елки»А. Филиппенко стр84 (№ 55, CD 1, трек 55) «Игра с погремушкой» А.Филиппенко стр87 (№56, CD 2, трек 2) «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского стр92 (№ 60, CD 2, трек 6)
Развлечение:	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	Новогодний праздник «В гости к елочке».

ЯНВАРЬ

Формы организации муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения окончанием музыки.	«Зайчики» Т. Ломовой стр56 (№33, CD 1, трек 33) «Фонарики» А. Матлиной стр95 (№63, CD 2, трек 9) «Мишка» М. Раухвергера стр94 (№61, CD 2, трек 7) «Стуколка» У.Н.М. стр60 (№ 37, CD 1, трек 37) «Где флажки?» И.Кишко стр59 (№36, CD 1, трек 36) «Игра с погремушками» А.Лазаренко стр89 (№ 57, CD 2, трек 3) «Очень хочется плясать» А.Филиппенко стр61(№ 38, CD 1,

		трек 38)
Восприятие музыкальных произведений:	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	«Песенка зайчиков» М.Красева стр69 (№43, CD 1, трек 43) «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой стр83 (№54, CD 1, трек 54) «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова стр66 (№41, CD 1, трек 41) «Зима» В.Карасёвой стр67 (№ 42, CD 1, трек 42) «Фонарики» А.Матлиной стр95 (№63, CD 2, трек 9)
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Заинька» М. Красева стр77 (№49, CD 1, трек 49) «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой стр83 (№54, CD 1, трек 54) «Кукла» М.Старокадамского стр75 (№48, CD 1, трек 48) «Наша ёлочка» М.Красева стр74 (№47, CD 1, трек 47)
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Игра с мишкой» Финаровского стр 94 (№ 62, CD 2, трек 8). «Где же наши ручки?» Т.Ломовой стр98 (№65, CD 2, трек 11)

ФЕВРАЛЬ

Формы организации муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		

Музыкально-ритмические движения:	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки	«Где же наши ручки?» Т.Ломовой стр 98 (№ 65, CD 2, трек 11) «Танец снежинок» А. Филиппенко стр102 (№ 67, CD 2, трек 13) «Погуляем» Е.Макшанцевой стр57 (№35, CD 1, трек 35) «Очень хочется плясать» А.Филиппенко стр61(№38, CD 1,трек38) «Приседай» Э.Н.М стр100(№ 66, CD 2, трек 12) «Я на лошади скачу» А.Филиппенко стр104 (№ 68, CD 2, трек 14) «Как у наших у ворот» Р.Н.П стр98 (№64, CD 2, трек 10)
Восприятие музыкальных произведений:	Учить малышей слушать песни бодрого и спокойного характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	«Пирожки» А. Филиппенко стр82 (№53, CD 1, трек 53) «Песенка зайчиков» М.Красева стр69 (№ 43, CD 1, трек 43) «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой стр83 «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова стр66(№41,CD 1 трек41) «Зима» В.Карасёвой стр67 (№42, CD 1, трек 42) «Фонарики» А.Матлиной стр95 (№63, CD 2, трек 9)
Пение:	Вызвать активность детей при подпевании.	«Заинька» М. Красева стр77(№ 49, CD 1, трек 49) «Пирожки» А. Филиппенко стр82(№ 53, CD 1, трек 53) «Порожок» Е.Тиличевой стр81 (№52, CD 1, трек 52) «Кукла» М.Старокадамского стр75 (№48, CD 1, трек 48) «Спи, мой мишка» Е.Тиличевой стр83(№ 54, CD 1, трек 54)
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию	«Игра в прятки» обр. Т.Ломовой стр98 (№64, CD 2, трек 10) «Игра с погремушкой» А.Филиппенко стр87(№56, CD 1,

	пальцев рук.	трек2) Пальч.игра «Сорока»
--	--------------	-------------------------------

МАРТ

Формы организации муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Марш»В. Дешевова стр110 (№ 69, CD 2, трек 15) «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова стр114(№73, CD 2,трек 19) «Пляска с платочками» Е.Тиличеевойстр156 (№105, CD 2, трек 51) «Птички» Т.Ломовой стр111 (№70, CD 2, трек 16) «Полянка» Г.Фрида стр115 (№74, CD 2, трек 20) «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской стр137 (№91, CD 2, трек 37) «Пляска с флажками» А.Филиппенко стр146(№97, CD 2, трек 43)
Восприятие музыкальных произведений	Внимательно слушать песни веселого, бодрого и спокойного, умеренного характера, понимать их содержание.	«Птички» Т. Ломовой стр111 (№70, CD 2, трек 16) «Утро» Г. Гриневича стр126 (№ 82, CD 2, трек 28) «Маленькая птичка» Т.Попатенко стр122 (№79, CD 2, трек 25) «Полька зайчиков» А.Филиппенко стр159(№107, CD 2, трек 53) «Яркие флажки» А.Александрова стр112 (№ 71, CD 2, трек 17) «Танечка, бай, бай» В.Агафонникова стр117 (№76, CD 2, трек 22) «Дождик» В.Фере стр123 (№80, CD 2, трек 26)
Пение	Развивать умение	«Кап-кап» Ф.Филькенштейн стр127

	подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	(№83, CD 2, трек 29) «Пирожки» А. Филиппенко стр82(№ 53, CD 1, трек 53) «Утро» Г. Гриневича стр126 (№82, CD 2, трек 28) «Маленькая птичка» Т.Попатенко стр122 (№79, CD 2, трек 25) «Курочка с цыплятами» М.Красева стр136(№ 90, CD 2, трек 36) «Бобик»Т.Попатенко стр128 (№84, CD 2, трек 30)
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	Пальч.игра «Птички прилетели», «Игра с бубном» М.Красева стр151 (№101, CD 2, трек 47) «Упражнение с погремушками» А.Козакевич стр152(№102,CD 2, трек 48) «Игра с цветными платочками» У.Н.М. стр140 (№ 93, CD 2, трек 39)
Развлечение:	Привлекать детей к посильному участию.	Театральный фестиваль

АПРЕЛЬ

Формы организации муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем в однос направлении и убегать от воспитателя.	«Паровоз» А. Филиппенко стр124 (№81, CD 2, трек 27) «Марш» В. Дешевова стр110 (№69, CD 2, трек 15) «Полянка» р.н.м.стр115 (№74, CD 2, трек 20) «Яркие флажки» А.Александрова стр112 (№71, CD 2, трек 17) «Птички» Т.Ломовой стр111 (№ 70, CD 2, трек 16) «Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр138 (№ 92, CD 2, трек 38) «Ай-да» Г. Ильиной стр113 (№72, CD 2, трек 18) «Полька зайчиков» А.Филиппенко

		стр159 (№107, CD 2, трек 53) «Покатаемся» А.Филиппенко» стр116 (№75, CD 2, трек 21)
Восприятие:	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	«Дождик» обр.В. Фере стр123 (№80, CD 2, трек 26) «Корова» М. Раухвергера стр131(86, CD 2, трек 32) «Жук» В. Иванникова стр119 (№77, CD 2, трек 23) «Машина» Ю. Слонова стр133(№ 88, CD 2, трек 34) «Прилетела птичка» Е.Тиличевой стр120 (№78, CD 2, трек 24) «Паровоз» А.Филиппенко стр124 (№81, CD 2, трек 27)
Пение:	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	«Корова» Т. Попатенко стр132 (№87, CD 2,трек 33) «Баю-баю» М. Красева стр130 (№85, CD 2, трек 31) «Курочка с цыплятами» М.Красева стр136 (№ 90, CD 2, трек 36) «Машина» Ю.Слонова стр133 (№ 88, CD 2,трек 34) «Конёк» И.Кишко стр135 (№89, CD 2, трек 35)
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Игра с цветными платочками» укр.н.м. Стр140(№93, CD 2, трек 39) «Игра с флажком» М.Красева стр141 (№ 94, CD 2, трек 40) пальч.игра «Машина»
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость, вызывать радостные эмоции	«Встреча весны»

МАЙ

Формы организации муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально- ритмические	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя	«Покатаемся!» А.Филиппенко стр116 (№ 75, CD 2, трек 21) «Поссорились-помирились»

движения:	движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с атрибутами по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации	Т.Вилькорейской стр137 (№91, CD 2, трек 37) «Гопачок» укр.н.м.стр147 (№98, CD 2, трек 44) «Бегите ко мне» Е.Тиличевой стр153 (№103, CD 2, трек 49) «Танец с флажками» Т.Вилькорейской стр143(№95, CD 2, трек 41) «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова стр114 (№73, CD 2, трек 19) «Упражнение с погремушками» А.Козакевич стр152 (№ 102, CD 2, трек 48) «Флажок» М.Красева стр144 (№96, CD 2, трек 42)
Восприятие:	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы.	«Курочка с цыплятами» М.Красева стр136 (№90, CD 2, трек 36) «Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр138 (№92, CD 2, трек 38) «Маленькая птичка» Т.Попатенко стр122 (№79, CD 2, трек 25) «Жук» В.Иванникова стр119 (№77, CD 2, трек 23) «Танечка, баю-бай» В.Агафонникова стр117 (№76, CD 2, трек 22)
Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Конек» И. Кишко стр135 (№89, CD 2, трек 35) «Курочка с цыплятами» М.Красева стр136 (№90, CD 2, трек 36) «Бобик» Т.Попатенко стр128 (№84, CD 2, трек 30) «Корова» Т.Попатенко стр132 (№87, CD 2, трек 33) «Машина» Ю.Слонова стр133 (№ 88, CD 2, трек 34)
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию	«Игра с флажком» М.Красева стр141 (№ 94, CD 2, трек 40) Пальч.игра «Пальчик-мальчик», «Солнышко и дождик» М.Раухвергера стр157 (№106, трек

	пальцев рук.	52) «Игра с бубном» М. Красева стр151 (№101, CD 2, трек 57) «Игра с цветными платочками» Стр140 (№ 93, CD 2, трек 39)
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей	«Мы заканчиваем ясли, поступаем в детский сад»

Музыкальная деятельность.

во 2 младшей группе (3 – 4 года)

Продолжить воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, петь, выполнять танцевальные движения по показу педагога, передавать в движении игровые образы.

Музыкально-ритмические движения. Продолжить развивать умение реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога, ориентироваться в пространстве, легко бегать на носочках, выполнять «пружинку», останавливаться с окончанием музыки. Формировать умение различать контрастную музыку и выполнять движения ей соответствующие.

Слушание. Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер музыкального произведения простыми словами. Различать двухчастную музыкальную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Узнавать знакомые мелодии, различать жанры (марш, плясовая, колыбельная). Расширять словарный запас.

Пение. Передавать в интонации характер песни. Исполнять песни как с сопровождением, так и без него. Выполнять движения в соответствии с текстом песен. Узнавать песни по фрагменту. Проговаривать текст с различными интонациями.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Развивать умение выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятие «тихо», «громко». Произносить тихо и громко своё имя. Играть на шумовых музыкальных инструментах, различать длинные и короткие звуки, правильно держать музыкальный инструмент (погремушка, колокольчик, барабан, бубен, бубенцы, трещётки, треугольник)

Пальчиковые игры. Тренировка и укрепление мелких мышц руки, продолжить развивать чувство ритма. Способствовать формированию звуковысотного слуха и голоса.

Развивать память и интонационную выразительность.

СЕНТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры пальчиковые игры	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой, выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Продолжить формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук.	«Ножками затопали» М.Раухвергера (пр.1, CD1, трек 1) «Птички летают» А.Серова (пр2, CD1, трек 2) «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера (пр. 8, CD1, трек 8) «Зайчики» Е. Тиличевой, К. Черни) (Пр№9,10,11; CD1,трек 9,10,11) «Ай-да!» Г.Ильиной (Пр. 18, CD1, трек 18) «Фонарики» р.н.п.(Пр№39, CD1, трек 39) «Гопак» М.Мусоргского (пр.19, CD1, трек 19) Игра «Петушок» р.н.п. (пр.7, CD1, трек 7) «Прилетели гули», стр.4 «Шаловливые пальчики» стр.8
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Выполнять ритмические хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо», «громко».	«Весёлые ладошки» (Приложение №3,№4,№5, CD1, трек 3, 4, 5) «Барыня» Знакомство с бубном (пр 15, CD1, трек 15)
Слушание музыки.	Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами.	«Прогулка» В.Волкова (пр.6, CD1, трек 6) «Колыбельная» Т.Назаровой (пр. 12, CD1, трек 12) «Как у наших у ворот» Р.Н.П (пр.16, CD1, трек 16)

Распевание, пение.	Реагировать на звучание музыки и эмоционально на неё откликаться. Добиваться ровного звучания голоса. Не допускать крикливого пения. Формировать умение сидеть правильно на стульчиках во время пения.	«Петушок» Р.Н.П.(пр. 7, CD1, трек 7) «Ладушки» Р.Н.П (пр.17, CD1, трек 17) «Осень» И.Кишко (пр.35, CD1, трек 35) «Птичка» М.Раухвергера (пр.24, CD1, трек 24) «Собачка»М.Раухвергера (пр.30, CD1, трек 30)
Праздники и развлечения	Создать праздничную атмосферу, побуждать детей к активной музыкальной деятельности.	Развлечение «Праздник взросления»

ОКТАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения. упражнения пляски игры пальчиковые игры	Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. Навыки выразительного движения: Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями. Развивать координацию пальцев рук	«Погуляем» Т.Ломовой (пр.22, CD1, трек 22) «Ай-да» Г. Ильиной (пр. 18, CD1, трек 22) «Пляска с листочками» А.Филиппенко (пр.25, CD1, трек 25) «Упражнение для рук» (Пр№26,27, CD1, трек 26, 27) Упражнение «Пружинки» р.н.м. «Из-под дуба» (пр. 33, CD1, трек 33) «Птички летают» А.Серова (пр. 2, CD1,, трек 2) . «Пляска с листочками» А.Филиппенко(пр. 25, CD1, трек 25) «Гопак» М.Мусоргского (пр. 19, CD1, трек 19) Игра «Прятки» р.н.м. «Пойду ль я, выйду ль я» (пр. 31, CD1, трек 31) Игра «Петушок» (пр.7, CD1, трек 7) Игра «Где же наши ручки?»

		«Бабушка», с. 16. «Тики-так» с. 22
Развитие чувства ритма. Музицирование	Выполнять ритмические хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо», «громко». Уметь выполнять разные движения в соответствии с динамикой музыкального произведения.	«Веселые ладошки» , (пр. 3, 4, 5; CD1, трек 3,4,5) «Фонарики» с бубном с. 19 Знакомство с треугольником. «Узнай инструмент» стр26.
Слушание.	Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их.	«Осенний ветерок» Вальс А.Гречанинова (пр. 23, CD1, трек 23) «Барыня» Р.Н.П, «Как у наших у ворот» Р.Н.П «Колыбельная» (Пр12,13,14, CD1, трек 12, 13, 14) «Марш» Э.Парлова (пр. 36, CD1, трек 36)
Распевание. Пение.	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения (вместе начинать и заканчивать пение). Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	«Птичка» М.Раухвергера (пр. 24, CD1, трек 24) «Ладушки» Р.Н.П. (пр.17, CD1, трек 17) Петушок» Р.Н.П (пр. 7, CD1, трек 7) «Где же наши ручки» Т.Ломовой. (пр. 28, CD1, трек 28) «Собачка» М.Раухвергера (пр.30, CD1, трек 30) «Осень» И.Кишко (пр. 35, CD1, трек 35)
Праздники и развлечения	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	Осенний утренник «Осенняя полянка»

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения. упражнения пляски игры пальчиковые игры	Продолжить формировать у детей умение ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. Продолжить развивать навык исполнения танцевальных движений. Побуждать детей активнее участвовать в игре. Развивать координацию рук	«Марш» Э.Парлова (пр 36, CD1, трек 36) «Кружение на шаге»Е.Аарне (пр. 37, CD1, трек37) Пляска «Пальчики-ручки» Р.Н.М (пр. 39, CD1, трек 39) «Пляска с погремушками» В.Антоновой (пр. 41, CD1, трек 41) Упражнение для рук «Стуколка» У.Н.М. (пр. 43, CD1, трек 43) «Игра с погремушками» (пр. 41, CD1, трек 41) «Большие и маленькие птички» И.Козловского (пр. 46, CD1,трек 46) Игра «Птички и кошка» с. 41 «Прятки с собачкой» у.н.м. (пр. 34, CD1, трек 34) «Мы платочки стираем» с. 30 «Тики-так» с. 22 «»Бабушка очки надела» с. 16 «Шаловливые пальчики» с. 8
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку и имя. Различать понятия «тихо», «громко». Уметь выполнять разные движения (хлопки, фонарики) в соответствии с динамикой музыкального произведения.	«Тихо-громко» Пр3,34, CD1, трек 3, 34)
Слушание	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее	«Колыбельная песня» (Пр12,13,14, CD1, трек 12, 13, 14) «Прогулка» В.Волкова (Пр.6, CD1, трек 6)

	реагировать.	«Дождик» Н.Любарского (Пр. 40, CD1, трек 40) «Марш» Э.Парлова (пр. 36, CD1, трек 36)
Распевание, Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	«Кошка» А.Александрова (пр.38, CD1, трек 38) «Собачка» М.Раухвергера (пр. 30, CD1, трек 30) «Осень» И.Кишко (пр. 36, CD1, трек 36) «Петушок» Р.Н.П. («Птичка» М.Раухвергера (пр. 24, CD1, трек 24) «Зайка» Р.Н.П (пр.45, CD1, трек 45) «Ладушки» Р.Н.П (пр 17, 28, CD1, трек 17, 28)
Развлечение	Совместное развлечение детей и мам. Укрепление взаимоотношений детей и матерей.	«День матери»

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения. упражнения пляски игры пальчиковые игры	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции. Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу. Выполнять образные движения.	«Зимняя пляска» М.Старокадамского (пр 48, CD1, трек 48) «Пляска с погремушками» В.Антоновой (пр 41, 42, CD1, трек 41, 42) «Игра с погремушками» Т.Вилькорейской «Марш и бег» Е.Тиличевой («Веселый танец» М. Сатулиной (пр. 63, CD1, трек 63) «Бег и махи руками» Вальс А. Жилина (пр. 64, CD1, трек 64) «Игра с мишкой» Г. Финаровского (пр. 56, CD1, трек 56) Игра «Зайчики и лисичка» муз. Г.

	Развивать координацию пальцев рук	Финаровского (пр.54, CD1, трек 54) «Большие и маленькие ноги»В.Агафонникова (пр. 44, CD1, трек 44) Пляска «Пальчики-ручки» Р.Н.М. (пр. 39, CD1, трек 39) «Сапожки» Р.Н.М. (пр. 57, CD1, трек 57) «Наша бабушка» стр.42 «Мы платочки постираем» с. 30 «Бабушка очки надела» с. 16 «Шаловливые пальчики» с. 8
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Произносить тихо и громко своё имя, название игрушки в разных ритмических формулах. Различать долгие и короткие звуки.	«Игра в имена» стр41 «Игра с бубном» (пр. 60, CD1, трек 60) «Паровоз» стр44 «Узнай свой инструмент» стр44-45 «Весёлые ручки» Пр33 «Пляски персонажей» с.51
Слушание	Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании. Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.	«Медведь»В.Ребикова (пр.49, CD1, трек 49) «Вальс лисы» Ж.Колодуба (пр.52, CD1, трек 52) «Полька» Г.Штальбаум (пр.61, CD1, трек 61)
Распевание. Пение	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов. Расширять кругозор.	«Ёлочка» Н.Бахутовой (пр.50, CD1, трек 50) «Ёлоча» М.Красева (пр.53, CD1, трек 53) «Дед Мороз» А.Филиппенко (пр. 58, CD1, трек 58) «Ёлка» Т.Попатенко (пр. 62, CD1, трек 62)
Праздники и развлечения	Приобщать детей к народной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.	Новогодний утренник «В гости к елочке»

ЯНВАРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения. упражнения пляски игры Пальчиковые игры	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять«пружинки»), формировать умение ориентироваться в игровой ситуации, выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Продолжить тренировку и укрепление мелких мышц руки. Развивать чувство ритма.	«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова (пр.44, CD1,трек 44) «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера (пр. 8, CD1, трек 8) «Марш» Э.Парлова (пр. 36, CD1, трек 36) «Спокойная ходьба и кружение» Р.Н.М. (Пр67, CD2, трек 2) «Автомобиль» М.Раухвергера (пр. 108, CD2, трек 43) «Пружинки» Р.Н.М. (пр 70, CD2, трек 5) «Пляска с султанчиками» Х.Н.М.(Пр72, CD2, трек 7) «Галоп» Ч.Н.М. (Пр73, CD2, трек 8) «Мой конёк» Ч.Н.М. (пр. 73, CD2, трек 8) «Стуколка» У.Н.М.(пр.43, CD1, трек 43) «Бег и махи руками» Вальс.А.Жилина (пр. 64, CD1, трек 64) Игра «Самолёт» (пр. 76, CD2, трек 11) Игра «Ловишки» Й. Гайдна (пр 69, CD2, трек 4) Пляска «Сапожки» Р.Н.М (пр.57, CD2, трек 57) «Кто хочет побегать?» Л.Н.М.(пр. 20, CD1, трек 20) Пляска «Пальчики-ручки» Р.Н.М. (пр.39, CD1, трек 39) «Кот Мурлыка» стр52 «Бабушка очки надела» с.16 «Тики-так» стр22

		«Вот кот Мурлыка ходит» С.52 «Сорока» стр59
Развитие чувства ритма. Музицирование	Проигрывать на музыкальном инструменте простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из знакомых музыкальных инструментов.	«Игра с именами» стр52 «Картинки» стр6 «Лошадка танцует» Пр73 «Звучащий клубок» стр58
Слушание	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запоминать её содержание. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыку.	«Колыбельная» С.Разорёнова (пр. 65, CD1, трек 65) «Марш» Э.Парлова (пр. 36, CD1, трек 36) «Русская плясовая» Пр15,16, CD1, трек 15, 16 «Лошадка» М.Симанского (пр. 74, CD2, трек 9) «Полянка» р.п.м. (пр. 60, CD1, трек 60)
Пение:	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен, выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песню по фрагменту.	«Машенька-Маша» С.Невельштейн (пр.66, CD2, трек 1) «Топ, топ, топоток» В.Журбинской (пр.68, CD2, трек 3) «Баю-баю» М.Красева (пр.71, CD2, трек 6) «Самолёт» Е.Тиличевой (пр.75, CD2, трек 10)
Развлечение.	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	Развлечение «Прощание с елочкой»

ФЕВРАЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар

	инструментах, определять на слух их звучание .	«Паровоз» стр72
Слушание.	Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется. Различать двухчастную форму. Определять музыкальные жанры: марш, плясовая, колыбельная.	«Полька» З.Бетман (пр. 78, CD2, трек 13) «Шалун» О.Бера (пр. 82, CD2, трек 17) «Плясовая» Пр33,34,70 CD1, трек 33, 34, CD2, трек5
Пение:	Учить звукоподражанию, проговаривать текст с разными интонациями.	«Заинька» М.Красева (пр. 79, CD2, трек 14) «Самолёт» Е.Тиличевой (пр. 75, CD2, трек 10) «Колыбельная» Е.Тиличевой. (пр. 83, CD2, трек 18) «Маша и каша» Т.Назаровой (пр.84, CD2, трек 14) «Машенька-Маша» С.Невельштейн (пр. 66, CD2, трек 1) «Маме песенку пою» Т.Попатенко (пр.85, CD2, трек 20)
Развлечение:		

МАРТ

Формы организации музыкальной Деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения. упражнения	Продолжить развивать умение согласовывать движения с музыкой. Легко бегать враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте.	«Бег с платочками» У.Н.М (пр. 43, CD1, трек 43) «Да-да-да!» Е.Тиличевой (пр.87, CD2, трек 22) «Пляска с платочком» Е.Тиличевой. (пр.

пляски	Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни. Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера.	91, CD2, трек 26) «Марш» Е.Тиличевой (пр. 92, CD2, трек 27) «Бег» Т.Ломовой (пр.93, CD2, трек 28) «Пружинка» Пр33,70 , CD1 CD2, трек 33, 5 «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской (пр. 55, CD1, трек 55) «Стуколка» у.н.м. (пр.43, CD1, трек 43) «Птички летают и клюют зёрнышки» Ш.Н.М. «Бег и махи руками» Вальс. А.Жилина (пр. 64, CD1, трек 64) «Приседай» Э.Н.М.(пр. 94, CD2, трек 29) «Сапожки» Р.Н.М «Пляска с султанчиками» Х.Н.М. Пр72, CD2, трек7 «Воротики» Бег Т.Ломовой (пр. 93, CD2, трек 28) «Кошечка» Т.Ломовой (пр. 96, CD2, трек 31) «Бег и подпрыгивание» Т.Ломовой.(пр. 97, CD2, трек 32) «Кошка и котята» (пр 98, CD2, трек 33) «Серенькая кошечка» В. Витлина (пр 99, CD2, трек 34) «Две тетери» стр76 «Сорока-белобока» С.59 «Прилетели гули» С4 «Тики-так» С.22 «Семья» С65 «Бабушка очки надела» С16 «Кот Мурлыка» С.52
Игры	Продолжить тренировку и укрепление мелких мышц руки. Развивать чувство ритма.	
Пальчиковые игры		
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Проигрывать на музыкальном инструменте простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из	«Песенка про Бобика»Стр75 «Игра в имена» стр79 «Барабан»

	знакомых музыкальных инструментов	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек» стр83 «Пляска кошечки и собачки» (весёлая музыка)
Слушание.	Побуждать детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.	«Капризуля» В.Волкова (пр.88, CD2, трек 23) «Колыбельная» Пр12,13,14 CD1, трек 12, 13, 14) «Марш» Е.Тиличевой (пр. 92, CD2, трек 27) «Лошадка» М.Симанского (пр 74, CD2, трек 9) «Колыбельная» С.Разорёнова (пр.65, CD1, трек 65)
Пение	Продолжить формировать умение петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	«Я иду с цветами» Е.Тиличевой с. 76 «Бобик» Т.Попатенко (пр. 89, CD2, трек 24) «Пирожки»А.Филиппенко (пр. 90, CD2, трек 25) «Маме песенку пою» Т.Попатенко (пр. 85, CD2, трек 20) «Маша и каша» Т.Назаровой (пр. 84, CD2, трек 19) «Заинька» М.Красеа(пр. 79, CD2, трек 14) «Самолёт» Е.Тиличевой (пр. 75, CD2, трек 10) «Игра с лошадкой» И.Кишко (пр. 95, CD2, трек 30)
Праздники и развлечение.	Обогатить малышей новыми впечатлениями. Воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме.	Праздник к 8 марта

АПРЕЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар

I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения.	Продолжить формировать умение согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре.	«Да-да-да!» Е.Тиличевой (пр.87, CD2, трек 22) «Упражнение с лентами» Б.Н.М. (пр. 32, CD1, трек 32) «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской (пр. 55 CD1, трек 55) «Воробушки» В.Н.М. (пр.102, CD2, трек 37) «Пружинка» Р.Н.М. Пр33 , CD1, трек 33 «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова(пр. 44, CD1, трек 44) «Пляска с султанчиками» Х.Н.М. Пр72, CD2, трек 7 «Сапожки» Р.Н.М.Пр57, CD1, трек 57 «Пройдём в ворота» Марш Е.Тиличевой (пр. 92, CD2, трек 27) «Ножками затопали»М.Раухвергера(пр.1, CD1, трек 1) «Берёзка» Р.Рустамова (пр. 106, CD2, трек 41) «Солнышко и дождик» М.Раухвергера (пр.105, CD2, трек 40) «Самолёт» Л.Банниковой (пр.76, CD2 трек 11) «Коза» стр87 «Две тетери» С.76 «Бабушка очки надела» С16 «Кот Мурлыка» С.52 «Наша бабушка» С.42 «Семья» С.65 «Тики-так» С.22 «Мы платочки стираем» С.30
упражнения		
пляски		
Игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков.	
Пальчиковые игры	Развивать координацию пальцев рук.	

Развитие чувства ритма. Музицирование.	Продолжить формировать умение различать долгие и короткие звуки. Правильно держать и играть на музыкальных инструментах, определять на слух их звучание .	«Ритмическая цепочка из жучков» стр88 «Играем для куклы» С.89
Слушание.	Продолжить формировать умение у детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, речь.	«Резвушка» В.Волкова (пр 100, CD2, трек 35) «Воробей» А.Руббаха (пр. 103, CD2, трек 38) «Марш» Э.Парлова (пр.36, CD1, трек 36)
Пение.	Продолжить формировать умение петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Закреплять умение узнавать знакомые песни.	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой.(пр.101, CD2, 36) «Петушок» Р.Н.П. (пр. 7, CD1, трек 7) «Маша и каша» Т.Назаровой (пр.84, CD2, трек 19) «Я иду с цветами» Е.Тиличевой с. 76 «Кап-кап» Ф.Филькинштейн (пр. 104, CD2, трек 39) «Где же наши ручки?» Т.Ломовой (пр28, CD1, трек 28) «Ладушки» р.н.м.(пр. 17, CD1, трек 17)
Развлечение:		

МАЙ

Формы организации музыкальной Деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		

Музыкально-ритмические движения. упражнения пляски игры Пальчиковые игры	Развивать умение передавать в движении игровые образы. Улучшать качество исполнения танцевальных движений в паре. Точно под музыку начинать и заканчивать пляску. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации. Развивать координацию пальцев рук. Формировать активность в играх, развивать коммуникативные навыки.	«Топающий шаг» Р.Н.М. Пр70, CD2, трек 5 «Пружинка» р.н.м. (пр. 33, CD1, трек 33) «Побежали-потопали» Л.Бетховена (пр. 109, CD2, трек 44) «Выставление ноги на пятку» Р.Н.М. (пр. 60, CD1, трек 60) «Бег с платочками» У.Н.М.»Стуколка» (пр. 43, CD1, трек 43) «Да-да-да» Е.Тиличеевой (пр. 87, CD2, трек 22) «Всадники и лошадки» Ч.Н.М.(пр.73, CD2, трек 8) «Пройдем в ворота»» (пр. 92, 93, CD2, трек 29, 30) «Спокойная ходьба и кружение» Р.Н.М (пр. 114, . CD2, трек 49) «Мячики» М. Сатулиной(пр. 114, . CD2, трек 49) Пляска «Приседай » э.н.м.(пр. 94, CD2, трек 29) «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера (пр. 107, CD2, трек 43) «Чёрная курица» Ч.Н.И Пр112 CD2, трек 47) «Овечки» стр97 «Коза» С.87 «Сорока» С59 «Бабушка очки надела» С16 «Самолёт» Н.Банниковой Пр76. «Тики-так» С.22 «Семья» С 65 «Две тетери» С.76 «Кот Мурлыка» С.52 «Наша бабушка» С.42 «Мы платочки стираем» С30 Игра «Табунщик и лошадки» С.107
---	--	---

Развитие чувства ритма. Музицирование.	Продолжить знакомить с музыкальными инструментами по желанию детей. Играть в ансамбле.	«Мой конёк» Пр73, CD2, трек 8) «Паровоз» С.101 Ритмические цепочки. «Пляска собачки» С.105
Слушание.	Продолжать развивать желание слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.	«Мишка пришёл в гости» М.Раухвергера (пр.47, CD1, трек 47) «Курочка» Н.Любарского (пр.110, CD2, трек 45) «Колыбельная» Пр12,13,14 CD1, трек 12, 13, 14 «Лошадка» М.Симанского (пр.74, CD2, трек 9)
Пение.	Продолжить развивать умение петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	«Машина» Т.Попатенко (пр.107, CD2, трек 42) «Самолёт» Е.Тиличевой (пр 75, CD2, трек 10) «Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Цыплята» А.Филиппенко (пр. 111.. CD2, трек 46) «Поезд» Н.Метлова (пр. 113, CD2, трек 48) «Ест у солнышка друзья» Е.Тиличевой (пр. 101, CD2, трек 36) «Петушок» р.н.м. (пр. 7, CD1, трек 7)
Развлечение.	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении.	

Музыкальная деятельность.

в средней группе (4 – 5лет)

Продолжать развивать творческую активность воспитанников, музыкальную отзывчивость на звучание классической музыки. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с народной и современной музыкой.

Развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию вокально-хоровых навыков, движений под музыку, способствовать умению импровизировать, играя на детских музыкальных инструментах.

Музыкально-ритмические движения. Закреплять навык ходьбы друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно реагировать на них.

Выполнять движения руками. Закреплять умение передавать в движении образы(лошадки, медведя...). Уметь выполнять прямой галоп, маршировать в разных направлениях, выполнять лёгкий бег врассыпную и по кругу, легко прыгать на носочках,

спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Развивать навык пропевания долгих и коротких звуков, отхлопывать ритмические рисунки песенок, играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Слушание. Формировать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Узнавать и понимать народную музыку. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). Подбирать иллюстрации к прослушанным пьесам, мотивировать свой выбор.

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Пальчиковая гимнастика. Продолжить развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство ритма. Разрабатывать артикуляционный аппарат. Соотносить движения рук с текстом.

СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти. 2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера музыки. Развивать внимание, чувство ритма.	«Марш» Е.Тиличеевой, Пр.№1, CD1, трек 1 «Барабанщик» Д. Кабалевский, Пр.2, CD1, трек 2 Упр. «Качание рук с лентами» А.Жилина, Пр.№1, CD1, трек 3 «Нам весело», «Ой лопнул обруч» У.Н.М., Пр. 6, CD1, трек 7 «Пружинка», «Ах вы, сени» Р.Н.М., Пр. 7, CD1, трек 8 Игра «Петушок» (2 мл С.23) «Колыбельная» С.Левидова, Пр.№10, CD1, трек 10 «Кот Васька» Г.Лобачёва, «Прыжки», «Полечка» Д.Кабалевского Пр12, CD1, трек 12 «Заинька» Р.Н.П. Пр15, CD1, трек 12
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Пропевать длинные и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы.	«Андрей-воробей» Р.Н.М. «Петушок» Р.Н.П. «Котя» С.12 «Зайчик ты, зайчик» Р.Н.П., Пр.13, CD1, трек 13
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца	«Марш» И.Дунаевского, Пр.№4, CD1, трек 4 «Полянка» Р.Н.П. Пр8, трек 8
Пение	Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.	«Чики-чики-чикалочки» Р.Н.П., Пр.5, «Барабанщик» М.Красева, Пр.4 CD1, трек 5 «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича, Пр. 9, CD1, трек 9 «Котик» И.Кишко, Пр.11, CD1, трек 11 «Колыбельная зайчонка», Пр.14, CD1, трек 14.
Пальчиковая гимнастика	Укрепление мышц пальцев руки.	«Побежали вдоль реки» стр5 «Тики-так» (2 мл.С.22)

	Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата.	«Мы платочки стираем»(2 мл. С.30) «Семья» (2.мл. С.65)«Две тетери" (2 мл.С76) «Коза» (2.мл С.87) «бабушка очки надела»(2 мл. С16)
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Праздник взросления»

ОКТАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.	«Лошадки» Л.Банниковой, пр.17 «Упражнение для рук с лентами» «Вальс»А.Жилина,пр.3 «Ловишки с лошадкой» Й.Гайдна «Марш» Ф.Шуберта, пр.21 «Мячики» М.Сатулиной, «Хлопки в ладоши» «Полли» А.Н.М. Пр23 «Танец осенних листочков» А.Филиппенко, пр.25 «Пляска парами» Л.Н.М. Пр26
Развитие чувства ритма. Музигирование	Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы.	«Пляска для лошадки». «Всадники» В.Витлина «Божьи коровки» С.23 «Где наши ручки?» Пр24 Игра «Узнай песенку» С.30 «Весёлый оркестр» Пр7 С.34
Слушание	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	«Полька» М.Глинки, пр.18 «Грустное настроение», А.Штейнвиля, пр.22 «Полянка» Р.Н.П. Пр8

Пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	«Игра с лошадкой» (2 мл.гр Пр.95) «Лошадка Зорька» Т.Ломовой «Котик» И.Кишко «Огородная-хороводная» И.Можжевелова «Барабанщик» М.Красева «Осень» А.Филиппенко «Осенние распевки» М.Сидоровой С.28
Пальчиковая гимнастика	Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата.	«Раз, два, три, четыре, пять»С.22 «Побежали вдоль реки» С.5
Праздники и развлечения	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	Осенний праздник

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. 2. Навыки выразительного движения: Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии с двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	«Ходьба и бег» Л.Н.М.Пр28 Упр. «Прыжки» «Полечка» Д.Кабалевский Пр12 «Огородная-хороводная» И.Можжевелова, пр.20 «Танец осенних листочков»А.Филиппенко Пр25 Игра «Хитрый кот»(2 мл.гр Пр№29) Игра «Колпачок» Р.Н.П. Пр33 «Марш» Е.Тиличеевой, пр.1 «Марш» Ф.Шуберта Пр21 Игра «Ищи игрушку» Р.Н.М.Пр 34 «Мячики» М.Сатулиной.(2 мл.гр Пр114) «Кружение парами» Л.Н.П.Пр35, 26 «Лошадка» Л.Банниковой. пр.16
Развитие чувства ритма.	Пропевать долгие и короткие звуки. Играть	«Лётчик» Е.Тиличеевой С.38

Музицирование.	простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане.	«Где наши ручки?» Е.Тиличевой, пр.24 «Андрей-воробей» С.5 Игра «Весёлый оркестр» С.43 «Самолёт» С.47
Слушание	Продолжить формировать умение определять музыкальные жанры, слышать изобразительные моменты в музыке. Познакомить с народной песней, передающей образы родной природы.	«Вальс» Ф.Шуберта, пр.30 «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого, пр.31 «Полька» М.Глинки, пр. 18 «Грустное настроение А.Штейнвиля, пр.22
Пение	Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах.	«Варись, варись, кашка» Е.Туманян, пр.29 «Осень» А.Филиппенко, пр. 27 «Первый снег» А.Филиппенко, пр. 32 «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича Пр9
Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом.	«Капуста» С.39 Повтор ранее разученных игр
Развлечение	Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание смотреть и слушать их выступление.	«День матери»

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2. Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в	«Шагаем, как медведи» Е.Каменоградского, пр.37 Упр. «Качание рук» (со снежинками) А.Жилина «Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко, 36 «Дети и медведь», В.Верховенца, 40 Упр. «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки», пр.41

	движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.	Р.Н.М. Пр41 «Вальс» Ф.Шуберта «Всадники» В.Витлина, пр.17 Упр. «Кружение парами» Л.Н.М. «Полька» И.Штрауса, пр.43 «Дед Мороз» В.Герчик, пр.45 «Полечка» Д.Кабалевского, пр.12 «Танец в кругу» Ф.Н.М., пр.46 «Пляска с султанчиками» Х.Н.М. Пр44 «Вальс снежинок» (по выбору) «Игра «Зайцы и лиса» Пр48 Игра с погремушками «Экосез» А.Жилина Пр47 Игра «Узнай инструмент» С.62 «Пляска лисички» «Полянка» Р.Н.М. Пр8
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане.	«Сорока» С54 Проигрывание знакомых песенок-попевок по выбору детей
Слушание	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Различать музыкальные жанры.	«Бегемотик танцует» Пр38 «Вальс-шутка» Д.Шостаковича «Вальс» Ф.Шуберта Пр30 «Кот и мышь» Ф.Рыбницкого Пр31
Пение	Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен.	«Весёлый новый год» Е.Жарковского «Первый снег» А.Филиппенко, пр.32 «Лошадка Зорька» Т.Ломовой Пр19 «Дед Мороз» В.Герчик, пр.45 «Лётчик» Е.Тиличевой С.38
Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом.	«Снежок» С.55 «Капуста» С.39

Развлечение	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	Новогодний праздник
-------------	--	---------------------

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. Совершенствовать координацию движений. 2. Навыки выразительного движения: Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать.	Упр. «Выставление ноги на носочек» Р.Н.М. «Паровоз» Г.Эрнесакса Пр49 «Покажи ладошки» Л.Н.М. Упр. «Высокий шаг» «Лошадки» Л.Банниковой, пр.16 «Как пошли наши подружки» Р.Н.М. (хороводный шаг), пр.41 «Пляска парами» Л.Н.М. Пр26 Упр. «Ходьба и бег» Л.Н.М. «Выставление ноги на пятку» Р.Н.М. Игра «Колпачок» Р.Н.М. Пр33
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.	«Сорока» С.54 «Барашеньки» С.69 «Паровоз» Г.Эрнесакса Пр49 «Андрей-воробей» Р.Н.П. «Всадники» В.Витлина Игра «Весёлый оркестр» С.74
Слушание	Воспринимать музыку спокойного характера. Определять средства музыкальной выразительности, музыкальные жанры.	«Немецкий танец» пр.50 Л.Бетховена «Два петуха» С.Разорёнова пр.52 «Вальс-шутка» Д.Шостаковича пр.42 «Бегемотик танцует» Пр38
Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	«Песенка про хомячка» А.Абелян пр.51 «Саночки» А.Филиппенко пр.53

	Развивать кантиленное звучание голоса.	
Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом.	«Овечка» С.69 «Капуста» С.39 «Раз, два, три, четыре, пять»С.22
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Прощание с елочкой»

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Развивать координацию движений. Совершенствовать легкость и четкость бега. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения с предметами. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа, поскоков.	Упр. «Хлоп-хлоп». «Полька» И.Штрауса, пр.43 «Марш» Е.Тиличевой, пр.1 «Пляска парами» Л.Н.М. Пр26 Игра «Ловишки» Й.Гайдна «Всадники» В.Витлина Игра «Покажи ладошки» Л.Н.М. Пр35 Игра «Колпачок»Р.Н.М. Пр33 Упр. «Хороводный шаг» Пр41 «Заинька» Р.Н.П Пр15 «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина Пр69 «Пляска с султанчиками» Х.Н.М. Пр44 «Марш» Ф.Шуберта, пр.21 «Зайчики» «Полечка» Д.Кабалевского Пр.12 Игра «Пузырь» С.91 «Полька» И.Штрауса, пр.43
Музицирование. Развитие чувства ритма.	Играть простейшие ритмические формулы.Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.	«Сорока» С.54 «Ой, лопнул обруч» У.Н.М. Пр7 «Паровоз» Г.Эрнесакса «Зайчик» С.86 «Лётчик» С.38 «Барашеньки» С.69

Слушание	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с разновидностями танца (вальс, полька). Слышать различия в темпе и характере.	«Смелый наездник» Р.Шумана, пр. 55 «Маша спит» Г.Фрида, пр.58 «Два петуха» С.Разорёнова, пр.53 «Немецкий танец» Л.Бетховена, пр.50
Пение	Учить детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности .	«Саночки» А.Филиппенко, пр.53 «Песенка про хомячка» Л.Абелян пр. 51 «Мы запели песенку» Р.Рустамова Пр57 «Паровоз» Г.Эрнесакса «Котик» И.Кишко, пр.11
Пальчиковая гимнастика.	Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом.	«Шарик» С.83 «Овечка» С.69
Развлечение	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	«Бравые солдаты» музыкально-спортивное развлечение

МАРТ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец, запоминать порядок движений в пляске. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать умение детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции.	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко, пр.58 «Марш» Ф.Шуберта, пр.21 «Игра с платочком» Пр54. «Пляска с платочком» Х.Н.М. «Ходьба и бег» Л.Н.М. Пр28 «Хлоп-хлоп» И.Штрауса «Игра с ёжиком» М.Сидоровой . С.102 «Кто у нас хороший?» Р.Н.П. Пр64 «Где наши ручки» Е.Тиличев Пр24 Игра «Ищи игрушку» Р.Н.М. Пр34 «Танец в кругу» Ф.Н.М. Пр46

Развитие чувства ритма. Музицирование	Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.	«Спой и сыграй своё имя» С.97 «Ёжик» С.99 Игра «Узнай инструмент» С.100 «Зайчик ты, зайчик» Р.Н.П. Пр13
Слушание	Продолжить формировать умение у детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям. Мотивировать свой выбор.	«Вальс» А.Грибоедова Пр60 «Ёжик» Д.Кабалевского, пр.62 «Маша спит», Г.Фрида Пр58
Пение	Закреплять умение у детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.	«Песенка про хомячка» Л.Абелян «Мы запели песенку» Р.Рустамова Пр57 «Воробей» В.Герчик., пр.61 «Новый дом» Р.Бойко, пр.63 Игра «Музыкальные загадки» С.105
Пальчиковая гимнастика	Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Повторение ранее изученных упражнений по желанию детей.	«Два ежа» С.98 «Шарик» С.83 «Капуста» С.39
Праздники и развлечения	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме.	Праздник посвященный 8 марта

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические	1.Музыкально-ритмические	«Дудочка» Т.Ломовой, пр.65

движения: - упражнения - пляски - игры	навыки: Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе. Придумывать самостоятельную пляску.	«Весёлый танец» Пр26 Игра «Жмурки» Ф.Флотова Пр66 «Кто у нас хороший?» Р.Н.П. Пр64 «Марш» Ф.Шуберта, пр.21 «Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пр59 «Упражнение с флажками» В.Козырева, пр.68 Игра «Ловишки с собачкой» Й.Гайдн 2 мл.гр Пр69 «Лётчики, на аэродром»М.Раухвергера, пр.71 Игра «Паровоз» С.121
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.	«Божья коровка» С.112 Игра «Весёлый оркестр» С.112 «Зайчик ты, зайчик» Пр13 «Лётчик» Е.Тиличеевой С.38 «Самолёт» М.Магиденко Пр70 «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой (2 мл.гр С.76)
Слушание	Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.	«Полечка» Д.Кабалевского «Марш солдатиков» Е.Юцкевич «Вальс» А.Грибоедова, пр.62 «Ёжик» Д.Кабалевского
Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и	«Весенняя полька» Е.Тиличеевой «Воробей» В.Герчик «Солнышко» (распевка) С.115

	перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.	«Три синички» Р.Н.П. Пр76 «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича. Пр9 «Самолёт» М.Магиденко «Паровоз» Г.Эрнесакса Пр.49 «Барабанщик» М.Красева «Лётчик» Е.Тиличевой С.38
Пальчиковая гимнастика	Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Повторение ранее изученных упражнений по желанию детей.	«Замок» С.112 «Шарик» С.83 «Два ежа» С.98
Праздники и развлечение	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	«День смеха» развлечение

МАЙ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, совершенствовать поскоки. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. 2. Навыки выразительного движения: Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	Упр «Поскоки» Ф.Н.М. Пр79 «Марш под барабан» «Вот так вот» Б.Н.М. Пр87 «Упражнение с флажками» В.Козырева, пр.68 «Скачут лошадки» «Всадники» В.Витлина Пр17 Упражнение для рук «Вальс»иА.Жилина Игра «Жмурки» Ф.Флотова «Дудочка» Т.Ломовой «Лётчики, на аэродром!» М.Раухвергера, пр.71 «Как на нашем на лугу» Л.Бирнова, пр. 74

		«Пляска с платочком» Пр54 «Ёжик» Д.Кабалевского Пр62
Развитие чувства ритма. Музицирование	Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.	«Два кота» П.Н.М. Пр67 «Полька для зайчика» (музыка по выбору) Игра «Узнай инструмент» С.128 «Полечка» Д.Кабалевского «Андрей-воробей» С.5
Слушание	Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания.	«Колыбельная» В.Моцарта «Шуточка» В.Селиванова «Марш солдатиков» Е.Юцкевич «Полька» И.Штрауса
Пение	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.	«Зайчик» М.Старокадамского Пр78 «Барабанщик» М.Красева «Три синички» Пр76 «Весенняя полька»Е.Тиличеевой., пр.82 «Хохлатка» А.Филиппенко Пр77 «Самолёт» М.Магиденко
Пальчиковая гимнастика	Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Повторение ранее изученных упражнений по желанию детей.	«Пекарь» С.125 «Шарик» С.83 «Замок» С.112 «Раз, два, три, четыре, пять» С.22
Праздники и развлечения	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	

Музыкальная деятельность.

в старшей группе (5 – 6лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Познакомить детей с творчеством П.И.Чайковского. Продолжить формировать умение определять характер, средства музыкальной выразительности, придумывать сюжеты. Выразить своё отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Пальчиковая гимнастика. Способствовать развитию речи, артикуляционного аппарата,

памяти, чувства ритма. Координировать движения пальцев рук с текстом.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

СЕНТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
І.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения упражнения - пляски - игры	Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Совершенствовать координацию рук. Ходить большими и маленькими шагами поочередно соответственно	«Марш» муз. Ф.Надененко, (пр. 1, CD1, трек 1) «Упражнение для рук» п.н.м.,(пр.2, CD1, трек 2) «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца,(пр.7, CD1, трек7) Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф.Шуберта,(пр.8, CD1, трек8) «Хороводный шаг» «Белолица-круглолица» р.н.м.(пр. 9, CD1, трек9) «Приглашение» У.Н.М. Пр5, CD1, трек 5

	изменениям в музыке. Выполнять энергичные прыжки двумя ногами на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера, формировать коммуникативные навыки. Отрабатывать хороводный шаг, следить за позицией рук, формировать правильную осанку. Учить ритмично выполнять движения с ленточками в руках.	Игра «Воротики» Пр6 CD1, трек6 «Шёл козёл по лесу» Р.Н.П. Пр13, CD1, трек13 Игра «Плетень» В.Калинникова Пр15, CD1, трек15 Игра «Здравствуйте» с.6
Развитие чувства ритма.	Развивать чувство ритма. Учить составлять ритмические цепочки из картинок, проговаривать и прохлопывать их. Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.	«Тук-тук молотком» С.4, «Белочка»С.4 «Кружочки» С.7
Пальчиковая гимнастика.	Развивать и укреплять мышцы пальцев рук. Развивать память.	«Поросята» С.4
Слушание.	Знакомство с творчеством П.И.Чайковского. Учить заинтересованно слушать классическую музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить находить отличительные особенности звучания. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Приучать слушать музыку в исполнении симфонического оркестра.	«Марш деревянных солдатиков» муз. П.И.Чайковского,(пр.3, CD1, трек3) «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Салманова(пр.11, CD1, трек11)

Распевание, пение.	Учить определять и высказываться о характере песни.развивать вокальные, артистические способности. Продолжать знакомство с русским фольклором. Развивать познания детей об овощах и фруктах. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Инсценировать песню. Четко и выразительно петь песни и прибаутки, пропевать встречающиеся в мелодии интервалы. Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.	«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.,(пр4, CD1, трек4) «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко (пр.10, CD1, трек 10) «Бай-качи, качи» р.н.прибаутка(пр.12, CD1, трек12)
III.Праздники и развлечения	Развивать творческие способности детей, фантазию. Развивать артистичность, желание порадовать других.	«День знаний!» развлечение

ОКТАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро и четко реагировать на смену музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног, четко останавливаться с окончанием музыки.	«Марш» муз. В.Золотарева,(пр.14, CD1, трек 14) «Прыжки» «Полли» англ.н.м., упражнение «Поскоки»пр.16 «Поскачем» муз. Т.Ломовой,(пр.21, CD1, трек 21) Кинезиол.упр-е «Буратино и Мальвина» С.25 Упражнение «Гусеница» «Большие и маленькие ноги»

	Развивать чувство ритма, уметь ритмично хлопать(прыгать), вступая в нужный момент, слышать изменения в музыке. Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков. Учить ходить согласованно цепочкой по залу большими шагами и дробным шагом, меняя направление движения. Выполнять плавные движения с лентами в руках. Достигать плавности движений.	муз. В.Агафонникова, пр.22, CD1, трек 22 Танцевальное движение «Ковырялочка» Ливенская полька Пр23, CD1, трек 23 «Марш» муз. Ф.Надененко, пр.1, CD1, трек 1 «Упражнение для рук с лентами» п.н.м.(пр.2, CD1, трек 2) «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца, (пр.7. CD1, трек7) Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф.Шуберта, (пр.8, CD1, трек8) «Хороводный шаг» «Белолица-круглолица» р.н.м(пр.9, CD1, трек9) . «Марш» В.Золотарёва(пр.14, CD1, трек14)
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Учить четко передавать ритмический рисунок песенки. Проговаривать ритмические формулы.	«Кап-кап» С.22, «Гусеница», «Тук-тук молотком»с.4
Пальчиковая гимнастика.	Развитие мелкой моторики, внимания, памяти, интонационной выразительности.	«Дружат в нашей группе» С.22, «Поросята»с.4
Слушание музыки.	Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой. Учить детей самостоятельно определять жанр и характер произведения. Подбирать соответствующую музыке картинку. Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими	«Полька» муз. П.И.Чайковского, (пр. 17, CD1, трек 17) «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И.Чайковского, (пр.3, CD1, трек3) «На слонах в Индии» муз. А.Гедике(пр.24, CD1, трек 24)

	словами. Развивать танцевальное творчество. Вызывать желание передавать в движении то, о чем расскажет музыка.	
Распевание, пение.	Расширять певческий диапазон. Учить петь нежно, неторопливо, легким звуком, выразительно. Учить узнавать песню по фрагменту. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать речь детей, расширять словарный запас, кругозор. Развивать интерес и желание аккомпанировать на ДМИ.	Осенние распевки С.23, «Падают листья» М.Красева(пр.18, CD1, трек 18) «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко,(пр.10, CD1, трек10) «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.,(пр. 4, CD1, трек4) «Бай-качи, качи» р.н.прибаутка, (пр.12, CD1, трек 12) «К нам гости пришли» муз. А.Александрова(пр.26, CD1, трек 26)
Пляски, игры, хороводы	Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой. Развивать танцевальное и игровое творчество. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке. Учить детей действовать по сигналу. Учить ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг,	«Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м. «Как под яблонькой», (пр20, CD1, трек20) Игра «Ворон» рнп(пр.30, CD1, трек30) Танец «Новый день» Игра «Воротики» р.н.м. «Полянка», игра «Шел козел по лесу» р.н.п.-игра, игра «Ловишки» муз.Гайдна, «Веселый танец» евр.н.м.,(пр.25, CD1, трек25) «Плетень» муз. В.Калинникова(пр.15, CD1, трек15)

	находить своего ведущего. Продолжить знакомить детей с русским игровым фольклором.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух.	Игра «Подбери инструмент к любимой песне»
III. Праздники и развлечения	Развивать творческие способности детей. Расширять кругозор, обогащать знания детей о природных явлениях.	Осенний праздник

НОЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Продолжить формировать умение у детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм. Следить за осанкой. Развивать чувство ритма, продолжить знакомство с трехчастной формой. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнуто подтянутую осанку. Согласовывать движения с музыкой. Двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях. Выполнять хороводный шаг, спину держать прямо, носок ноги оттягивать, притопывать ногами поочередно. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Учить держать осанку во время кружения.	«Марш» Муз. М.Робера,(пр.28, CD1, трек 28) «Всадники» муз. В.Витлина, (пр.29, CD1, трек 29) Упражнение «Топотушки» р.н.м Пр35.,трек 35 Упражнение «Аист» С.44, «Поскоки» Ломовой,(пр.21 CD1, трек 21) Танцевальное движение «Кружение» укр.н.м., (пр.36, CD1, трек 36) «Марш» муз. В.Золотарева, «Прыжки» «Полли» англ.н.м.,(пр.16, CD1, трек 16) Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова,(пр22, CD1, трек 22)

	Расширять словарный запас детей. Подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз. Добиваться согласованной ходьбы, используя все пространство зала. Отрабатывать танцевальное движение «ковырялочку»	Движение «Ковырялочка» ливенская полька (пр23, CD1, трек 23) «Кошачий танец» Пр39 «Аист» С.44
Развитие чувства ритма	Учить понимать и ощущать четырехдольный размер. Учить составлять ритмические схемы.	«Тик-тик-так»С.41, «Рыбки», «Гусеница» С.51, «Солнышки» и карточки «Кап-кап» С.22
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику.	«Зайка» С.42, «Дружат в нашей группе» «Поросята» С.4
Слушание музыки	Учить внимательно слушать музыкальное произведение, развивать умение выделять части в произведениях трехчастной формы. Вызывать эмоциональный отклик на характерные пьесы, развивать речь и фантазию.	«Сладкая греза» муз. П.И.Чайковского, «Мышки» муз. А.Жилинского, «На слонах в Индии» муз. А.Гедике, «Полька» муз. П.И.Чайковского
Распевание, пение	Учить внимательно слушать песню, рассказывать о ее характере, содержании. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать умение сопровождать пение действиями по содержанию песни. Учить петь согласованно и выразительно под инструментальное сопровождение и под фонограмму. Ввести в речь слова «соло, солист, ансамбль, хор» Работать над чистотой интонации.	Осенние попевки, «От носика до хвостика» (пр.31, CD1, трек 31)М.Парцхаладзе «Праздник чудесный», «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца(пр42, CD1, трек 42) «К нам гости пришли»А.Александрова.(пр 26, CD1, трек 26)
Игры, пляски	Учить выполнять кружение на носках, поскоки и хлопки с поворотами в танце. Учить детей выполнять движения непринужденно. Двигаться в	Пляска «Добрый жук» Спадавекия, Пляска «Отвернись – повернись» к.н.м пр 33 CD1

	соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг. Развивать внимание, сноровку, ловкость, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Создавать радостное настроение от танцевальных движений.	Игра «Ищи», Игра «Займи место» Пр34, Игра «Догони меня», «Воротикир.н.м. «Полянка» пр..66,. CD1, трек 6 «Отвернись, повернись» К.Н.М. Пр33 Игра «Ворон» Пр30 Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой Пр37 Игра «Чей кружок скорее соберется?» рнм, пр 20, CD1
II.Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки детей, учить инсценировать любимые песни.	Концерт «Спой песню для друзей»
III.Праздники и развлечения	Формировать интерес к музыке, углублять знания, полученные на занятиях, расширять кругозор. Воспитывать любовь и уважение к маме.	«День матери»

ДЕКАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение выполнять движение «приставной шаг», следить за осанкой. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ.	Упражнение «приставной шаг» нем.н.п., Пр41 «Попрыгаем и побегаем» муз. С.Соснина, пр 43 «Ветерок и ветер» муз.Л.Бетховена, пр49 Упражнение «Притопы» фин.н.м.,пр 50

	Учить чередовать танцевальные движения. Отрабатывать движение «ковырялочку» Топать и хлопать в ритме: <i>ти-ти-ТА</i> Развитие памяти, двигательной активности. Выполнять упражнение в парах. Формировать коммуникативные навыки.	Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька, пр23 «Аист», «Топотушки» р.н.м., пр.35 «Поскачем» Ломовой, пр21 «Приставной шаг в сторону» Н.Н.М. Пр41 «Ветерок и ветер» Л.Бетховена Пр49 «Марш» М.Робера Пр28 «Всадники» В.Витлина Пр29
Развитие чувства ритма, музицирование	Пропевать ритмические формулы. Прохлопывать сильные доли, весь ритмический рисунок. Проигрывать его на ДМИ.	«Колокольчики» С.58 «Тик-так» С.41
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.	«Мы делили апельсин», С.59 «Поросята» С.4 «Зайка» С.42, «Дружат в нашей группе»
Слушание музыки	Учить слушать произведение до конца, учить сопереживать. Различать и узнавать разнохарактерный произведения. закрепить знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Болезнь куклы» муз. П.И.Чайковского, пр46 «Клоуны» муз. Д.Кабалевского, пр51 «Сладкая греза» П. Чайковского, пр.32
Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Правильно интонировать интервалы. Учить начинать петь после вступления.	«Наша елка» муз.А.Островского, пр.44 «Дед Мороз», В.Витлина пр.45 «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца пр42

Игры, пляски.	Разучить движения танца, танцевать под пение. Учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Внимательно слушать инструментальное сопровождение и не сбиваться с темпа, ритма. Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Танец «Ледяные ладошки», «Потанцуй со мной дружок» Пр47 «Танец в кругу» Пр48 «Танец с фонариками», «Танец Золушки и Принца» Пляска «Отвернись-повернись» карел.н.м. «Догони варежки» Игра «Чей кружок скорее соберётся» Пр20 «Кошачий рок-н-ролл» Пр39 Игра «Не выпустим» Пр52 Игра «Аист» С.44 Игра «Догони меня!» (музыка по выбору)
II.Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Наша елка» муз.Островского, «Дед Мороз», «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца
III.Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и радовать других.	Новогодний утренник

ЯНВАРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Продолжить закреплять умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки. Добиваться четкого, ритмичного шага. Формировать умение	«Марш» муз. И.Кишко, пр 53 Упражнение «Мячики» «Па-де-труа» муз.

	координировать работу рук и ног. Развивать двигательную фантазию, правильную осанку. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Учить самостоятельно находить себе место в зале, ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Чередовать различные виды движений по показу. Развивать внимание. Учить своевременно начинать и заканчивать упражнение. Отрабатывать движения «ковырялочку», «приставной шаг». Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, согласовывая с ней непринужденный бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения, развивать плавность движения.	П.И.Чайковского Пр54, «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой, пр 58 Упражнение «Веселые ножки» латв.н.м. пр 59, «Ковырялочка» ливен.полька, пр23 «Приставной шаг» нем.н.м., пр 41 «Побегаем, порываем» муз. С.Соснина, «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л.Бетховена, «Притопы» фин.н.м.
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих жестов». Соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию. Учить детей слушать пение и игру других детей, исполняя свою партию. Работа с ритмическими карточками: проговорить ритмический рисунок, проиграть на ДМИ.	«Сел комарик под кусточек» С.74
Пальчиковая гимнастика	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику. Учить детей показывать движения, проговаривая текст «про себя» Читать стихи эмоционально, выразительно. Развивать память, речь, интонационную выразительность.	«Коза и козленок», С.74 «Мы делили апельсин»С.59, «Дружат в нашей группе» С.22 «Поросята» С.4
Слушание музыки	Учить детей передавать музыкальные	«Новая кукла» муз.

	впечатления в речи, развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь, умение определять и выражать красивыми словами свои симпатии. Учить эмоционально отзываться на музыку, танцевать, меняя движения. Обращать внимание детей на тембр, окраску, темп музыки, учить описывать словами чувство от прослушанной музыки. Учить двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	П.И.Чайковский, пр 56 «Клоуны» муз. Д.Кабалевского, «Страшилище» муз. В.Витлина, пр.62
Распевание, пение	Учить выразительно, эмоционально передавать в пении веселый характер песен. Петь без напряжения, легким звуком, приучать слышать друг друга, начинать пение после вступления всем вместе, формировать правильное дыхание, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения. Развивать музыкальную память.	«Зимняя песенка» муз. В.Витлина, пр. 55 «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца пр.42 «От носика до хвостика»М.Парцхаладзе «Наша елка» Островского, «Будем в армии служить»Ю. Чичкова «Песенка друзей» В.Герчик пр.60
Игры, пляски	Отрабатывать четкость и ритмичность движений, Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню.	«Парная пляска» чеш.н.м., пр.57 «Веселый танец» евр.н.м.пр.27 Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна, пр.25 Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой, пр.62 Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой Пр37 Игра «Займи место» Пр34 Игра «Холодно-жарко» С.87

		Игра «Шел козел» р.н.п, пр.13
II.Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые музыкальные игры вне занятий.	Игра «Займи место», «Ловишки» муз. Й.Гайдна, «Игра со снежками», «Чей кружок скорее соберется»
III.Праздники и развлечения	Прививать интерес к жанру «частушки» Расширять кругозор детей, обогащать знания детей о природных явлениях.	«Прощание с елкой».

ФЕВРАЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Легко скакать с ноги на ногу, помогая себе взмахами рук. Учить правильно и легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить ходить спокойным шагом, держась за руки, держать осанку. Разучить танцевальное движение «полуприседание с выставлением ноги», отрабатывать движение «ковырялочку» Развивать внимание, реакцию на сигнал. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.	«Марш» Н.Богословского, пр.61 «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой, Пр64 «Побегаем» К.Вебера, пр.67 «Спокойный шаг» Т.Ломовой, пр73 «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р.н.м., «Марш» И.Кишко, пр.69 Упражнение «Мячики» Па-де-труа. Чайковского, пр 54 «Шаг и поскок» Т. Ломовой, «Веселые ножки»

		латв.н.м., «Ковырялочка» ливенская полька
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое чувство, учить чисто интонировать интервалы, опираясь на движения руки педагога. Развивать песенное творчество. Пропевать, подыгрывая себе на инструменте. Продолжать развивать детскую речь. Проигрывать ритмические схемы на ДМИ, проговаривать их с помощью «звучащих жестов».	«По деревьям скок- скок»С.90 Ритмическая игра «Гусеница», «Ритмический паровоз»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Кулачки», С.90 «Зайка», «Коза и козленок»С.74 «Мы делили апельсин» С.59
Слушание музыки	Учить слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями. Познакомить с пьесой веселого характера, учить определять жанр произведения. Учить высказываться о характере музыки, развивать связную речь. Формировать коммуникативные навыки. Развивать мышление, творческое воображение.	«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского, пр.65 «Детская полька» муз. А.Жилинского пр.70
Распевание, пение	Развивать вокальные возможности детей, расширять певческий диапазон, учить понимать содержание песни и ее характер. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Узнавать песни по фрагментам, вызывать радость от исполнения знакомых песен. Учить правильно артикулировать звуки, петь легко, без напряжения. Продолжать учить петь acapella. Работать над чистотой	«Будем в армии служить» Ю.Чичкова, пр «Про козлика» Г.Струве пр.68 «Мамин праздник» Ю.Гурьева, «Песенка друзей» В.Герчик пр.60 «Кончается зима»Т.Попатенко Пр72

	интонации. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Мамин праздник»В.Герчик «Кончается зима»В.Витлина
Игры, пляски	Отрабатывать движение «боковой галоп», учить слышать окончания фраз и изменять в соответствии с ними движения. Учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами, небольшими шагами. Создавать веселую атмосферу во время игр, развивать внимание, коммуникативные навыки, учить играть по правилам, слышать музыкальные акценты. Развивать игровое творчество, фантазию детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции, выдержку. Развивать танцевальное творчество детей. Учить согласовывать движения с текстом, выполнять движения энергично, выразительно.	Коммуникативная игра «Ку-ку!», «Весёлый танец» Ев.Н.М. Пр27 «Озорная полька» Н.Вересокиной Игра «Догони меня» С.91 Игра «Будь внимательным» Д.Н.М. Пр38 Игра «Займи место» Р.Н.М. Пр34
II.Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые мелодии.	«По деревьям скок-скок», «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой
III. Праздники и развлечения	Вызывать эмоциональное положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке и проведении. Воспитывать внимание к окружающим, стремление поздравить их с памятными событиями.	Спортивно-музыкальное мероприятие к празднику «День защитника Отечества».

--	--	--

МАРТ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Продолжать различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Выполнять поочередно плавные движения руками, развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Учить выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей.повторить знакомые движения «пружинку», притопы, прихлопы. Учить ритмично выполнять движения.	«Пружинающий шаг и бег» Е.Тиличеевой, пр.71 «Передача платочка» Т.Ломовой, пр.75 «Отойди-подойди» чеш.н.м. Пр78, «Упражнение для рук» ш.н.м. Пр80, «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р.н.м.,пр.81 «Марш» муз. Н.Богословского, пр.61 «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой, пр.64 «Побегаем» муз. К.Вебера,пр.67 «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой

	Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой. Шагать в колонне по одному, по сигналу с окончанием музыки перестраиваться, учить сохранять ровную шеренгу. Отрабатывать легкие, энергичные прыжки. Учить слышать начало и окончание музыки. Учить бегать легко, в соответствии подвижным характером музыки, развивать воображение, реагировать на смену характера музыки. Учить ходить спокойным шагом под музыку, выбирать себе пару, собирать несколько цепочек из детей, ходить друг за другом в цепочках в разных направлениях. Отрабатывать движение «полуприседание с выставлением ноги» Развивать двигательное	
--	---	--

	творчество и фантазию.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать ритмическое чувство, выделять сильную долю такта. Выкладывание ритмических схем с последующим их проговариванием, прохлопыванием, проигрыванием на ДМИ. «Чтение» ритмических карточек. Развивать внимание, усидчивость, уметь слушать товарищей.	«Жучок», С.105 «Сел комарик под кусточек» С.74
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	«Птички прилетели», С.105 «Кулачки» С.90 «Дружат в нашей группе» С.22
Слушание	Рассказать о персонаже и характере произведения, учить детей внимательно слушать музыку, подбирать ей название. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать	«Баба-Яга» муз. П.И.Чайковского, пр.76 «Вальс» муз. С.Майкапара, пр.82 «Утренняя молитва» муз. П.И.Чайковского, пр.65 «Детская полька» муз. А.Жилинского,

	словарный запас детей, развивать образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Развивать танцевальное творчество. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	пр.70
Распевание, пение	Продолжать формировать певческие навыки детей, воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Инсценировать песню, развивать артистизм. Учить петь в определенном темпе. Учить петь в подвижном темпе, согласованно, вступление песни сыграть на треугольниках. Учить петь активно; узнавать песни по фрагменту. Закрепить чистое	«Динь-динь» нем.н.п Пр83., «Песенка про козлика» Г.Струве, пр.68 «Мамин праздник» Ю.Гурьева пр.74 «Кончается зима» Т.Попатенко, пр.72

	интонирование интервалов, четко пропевать свою музыкальную фразу. Развивать мелодический слух, музыкальную память.	
Игры, пляски, хороводы	Отрабатывать движения пляски, добавлять новые по желанию детей. Развивать танцевальное творчество, коммуникативные способности. Учить танцевать танец в парах и тройках. Менять движение в зависимости то изменения характера музыки. Скакать врассыпную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве. Учить играть по правилам, развивать творческие способности, расширять кругозор детей. Учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать	Игра «Найди себе пару» латв.н.м., пр.79 Игра «Сапожник» пол.н.м Пр84., Игра «Займи место»«Светит месяц» р.н.п.,пр.34 Пляска «Дружные тройки» И. Штрауса, Пр77 Хоровод «Светит месяц»Р.Н.П. Пр85 «Ловишки» муз.Й.Гайдна, пр.25

	игровые образы. Согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку. Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом. Развивать танцевально-игровое творчество детей.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки.	«Солнышко встает», «Цветок закрывает лепестки», «Сладкая греза» П.И. Чайковский
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке и детям. Прививать любовь и интерес к народным обычаям и традициям.	Праздник 8 Марта

АПРЕЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Учить ритмично выполнять движения, менять их в соответствии с музыкой. Развивать игровое творчество, внимание, умение прыгать на двух ногах и поочередно, стучать ритмично пальчиком по ладони и ногой. Развивать танцевальное и двигательное творчество, учить выполнять движения с запаздыванием. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки. Учить топать и хлопать в определенном ритме. Учить слышать части в трехчастном произведении и самостоятельно менять движения. Следить за осанкой. Учить «держат» круг. Учить плавно передавать платочек, добиваться плавных мягких движений, развивать коммуникативные навыки. Отрабатывать знакомые танцевальные движения.	«После дождя» венг.н.м.Пр86, «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» р.н.м.Пр87, «Три притопа» муз. А.Александрова, пр.92 «Смелый наездник» муз. Р.Шумана, пр.93 «Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой, пр.71 «Передача платочка» муз. Т.Ломовой, упражнение для рук, пр.75 «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р.н.м. «Отойди-подойди» Ч.Н.М. Пр78 «Галоп» пр.93
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить ритмически точно передавать ритмический рисунок песенки, отхлопывать сильную долю, четвертные. Учить подбирать карточки с одинаковыми ритмическими рисунками, проговаривать ритмические схемы, прохлопывать, проигрывать на ДМИ. Развивать музыкальное творчество,	«Лиса» С.121 «Гусеница»С.128 «Жучок»С.105 «Ритмический паровоз»

	фантазию, самостоятельность. Развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.	
Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.	«Вышла кошечка», С.122 «Птички прилетели» С.105
Слушание музыки	Учить определять, что может связывать музыку и изображение на картинке. Учить определять характер пьесы. Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки» муз. П.И.Чайковского, пр.89 «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко пр.94
Распевание, пение	Учить детей петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Работать над четкой артикуляцией звуков, интонированием. Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Учить слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе. Подпевать песню в темпе марша, ритмично играть на барабане.	«Песенка друзей» В.Герчик, «Вовин барабан» В.Герчик, пр.95 Попевка «Солнышко, не прячься», С.124 Музыкальные загадки. «У матушки было четверо детей» Н.Н.П. Пр88 «Скворушка» Ю.Слонова Пр90 «Динь-динь» нем.н.п., пр.83
Игры, пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки. Согласовывать движения с текстом. Выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Отрабатывать хороводный шаг. Разучить польку «Ну и до свидания», развивать навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса, пр.91 «Веселый танец» евр.н.м., «Сапожник» пол.н.м., Пр84 «Кот и мыши» Т.Ломовой, пр. 37 игра «Горошина» муз. В.Карасевой, пр.97

		Хоровод «Светит месяц» Пр85 Игра «Сапожник» Пр84
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку.	«Песенка друзей» В.Герчик, «Вовин барабан» В.Герчик, «Динь-динь» нем.н.п.
III. Праздники и развлечения	Развивать творческие, вокальные, танцевальные способности детей.	«День смеха». «День космонавтики» Театральный фестиваль

МАЙ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Маршировать в колонне по одному в разных направлениях. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Отрабатывать энергичный шаг, одновременно выполняя четкие движения руками, чередовать шаги с легкими поскоками, следить за осанкой. Выполнять шаги, сохраняя определенный ритмический рисунок. Выполнять поскоки с продвижениями и поворотами. Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. Учить «держатъ «круг», менять направление. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Спортивный марш» муз. В.Золотарева, пр.100 «Упражнение с обручем» латыш.н.м. Пр96, Упражнение «Ходьба и поскоки»пр. 105 «Мальчики и девочки» англ.н.м Пр105., «Петушокр.н.м., «После дождя» венг.н.м., «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» р.н.м.Пр87, «Три притопа» муз. А.Александрова, пр.92 «Смелый наездник» муз. Р.Шумана.пр.93
Развитие чувства	Прохлопывать ритмические схемы.	«Маленькая Юленька»

ритма, музицирование	Развивать метроритмическое восприятие. Учить воспроизводить ритмический рисунок мелодии. Проигрывать ритмические схемы на ДМИ.	С.137
Пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок», С.137 «Поросята», С.4 «Кулачки»
Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского.учить выделять части в произведении трехчастной формы. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей. Развивать связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Вальс» П.И.Чайковского, 98пр. «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца,пр.102 «Игра в лошадки» муз. П.И.Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко
Распевание, пение	Петь легко, без напряжения, с настроением песни веселого, жизнерадостного характера. Использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией. Развивать мелодический слух.	«Я умею рисовать» муз. Л.Абелян, 99 «Про козлика» муз. Г.Струве, «Вышли дети в сад зеленый» пол.н.м. Пр106 «Вовин барабан» пр.95 В.Герчик «Песенка друзей» пр.60
Игры, пляски	Отрабатывать движения под счет. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Соотносить движения со словами песни. Развивать танцевальное и игровое творчество детей. Учить действовать по сигналу, играть по правилам.	«Веселые дети» лит.н.м Пр101. «Кошачий танец» рок-н-ролл, «Земелюшка-чернозем» р.н.п., «Игра с бубнами», Пр104 «Кот и мыши» Игра «Горошина»

		В.Карасёвой Пр97 Игра «Перепёлка» Пр108
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать художественные, танцевальные и вокальные способности детей.	«Концерт для кукол»
III. Праздники и развлечения	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, уважение к памяти героев. Обогащать музыкальные представления и впечатления детей. Показать, что музыкальные инструменты могут «разговаривать», расширять знания детей об инструментах симфонического оркестра.	«День Победы».

Музыкальная деятельность

в подготовительной группе (6 – 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

СЕНТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Научить прыгать ритмично и правильно, энергично отталкиваясь, выпрямляя ноги и не сгибая корпус. Формировать умение держать круг, выполнять «топотушки», держать спину ровно, не опуская голову. Формировать умение реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Учить выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях. Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед. Учить слышать сильную долю такта.	«Мяч» муз.Ю.Чичкова, Пр.1 Перестроение «Физкульт-УРА!» Ю.Чичкова, Пр.2 «Прыжки» «Этюд»Л.Шитте, Пр.3 «Хороводный шаг» «Я на горку шла» р.н.м., Пр.5 «Марш» муз.Н.Леви, Пр.9 Упражнение для рук «Большие крылья» арм.н.м., Пр.11 Упражнение «Приставной шаг» «Детская полька» муз. А.Жилинского, Пр.14
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Учить прохлопывать ритмические цепочки, проговаривать их, самостоятельно выкладывать на фланелеграфе. Учить использовать «звучащие жесты», развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения Обратить внимание на скачки в мелодии, учить показывать эти скачки рукой, развивать	Ритмические цепочки, «Горн»,стр13 «Комната наша» Игры с картинками. «Хвостатый-хитроватый» М.Яснoв стр16

	певческий голос,расширять диапазон. Учить детей с помощью «звучащих жестов» и звукоподражаний обыгрывать текст.	
Пальчиковая гимнастика.	Учить энергично и легко касаться пальцами.	«Мама» стр7 «Мы делили апельсин» Стр59, Старшая гр.
Слушание.	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, учить высказываться о характере музыки. Развивать кругозор, речь,воображение,фантазию. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой: вальс, закреплять понятие «танцевальная музыка» Дать детям понятие «оркестр» Учить эмоционально реагировать на музыку, двигаться в соответствии с ней.	«Чему учат в школе» В.Шаинского, «Танец дикарей» муз.Ё.Нака, Пр6 «Вальс игрушек» муз.Ю.Ефимова, Пр.10
Распевание, пение.	Развивать творческое воображение. Расширять диапазон детского голоса (чисто петь интервалы: секунду и квинту), учить правильно брать дыхание. Работать над чистым интонированием мелодии. Формировать ладовое чувство. Дать понятие о «мажоре» и «миноре»,закреплять умение их различать на слух. Развивать мелодический слух. Развивать фантазию и творческие способности детей. Учить петь напевно, неторопливо, негромко, без	«Песенка друзей». В. Герчик,Пр. «Песня дикарей» Ё.Нака, пр.6 «Ежик и бычок» сл.П.Воронько, «Динь-динь-динь-письмо тебе» нем.н.п., Пр.7 «Осень» муз.А.Арутюнова, Пр.12 «Падают листья» муз.М.Красева, «Лиса по лесу ходила» обр. Попатенко, Пр.15 «На горе-то калина» русская народная песня, Пр.16

	напряжения. Продолжать знакомить детей с детским фольклором (загадки, прибаутки). Формировать у детей уважение и любовь к фольклору. Закреплять правила хоровода.	
Игры, пляски, хороводы.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки, формировать навыки коммуникативного общения. Продолжать учить держать круг. Закреплять навык передавать ритмический рисунок мелодии и кружиться на носочках. Знакомить детей с детским фольклором других стран. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	Игра «Передай мяч» мор.н.м., Пр.4 Игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» нем.н.п.,Пр.7 Игра «Веселые скачки»Б.Можжевелова, Пр.8 Пляска «Отвернись,повернись» карел.н.м.,(ст.гр) Игра «Алый платочек» чеш.н.п.,, Пр.13 Хоровод «Светит месяц» р.н.м., Игра «Машина и шофер» Пр.21
Танцевальная импровизация	Учить свободно двигаться под спокойную музыку.	«Октябрь» муз.П.Чайковского, Пр.29
II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Учить инсценировать знакомые песни и вызывать желание инсценировать в свободной деятельности.	«Ежик и бычок», «Лиса по лесу ходила» русская народная песенка
III.Праздники, развлечения, музыкальные проекты	Побуждать интерес к школе. Создавать радостную атмосферу. Развивать мелкую моторику, музыкальную память, фантазию.	Развлечение «День Знаний» Развлечение по ПДД

ОКТЯБРЬ

Формы организации музыкальной Деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Учить выполнять боковой галоп, формировать правильную осанку. Учить реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Развивать чувство ритма. Учить выполнять приставной шаг, формировать четкую координацию рук и ног. Развивать умение бегать легко с предметами. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения поочередно по группам, прыгать легко, ритмично, энергично. Развивать пластичность движений, творческую фантазию.	Упражнение «Высокий и тихий шаг» Ж.Б.Люлли, «Боковой галоп» «Контраданс» Ф.Шуберта, Пр.18 «Приставной шаг» муз. Е.Макарова, Пр. 23 «Бег с лентами» «Экосез» муз.А.Жилина, Пр.22 «Физкульт-ура» муз.Ю.Чичкова, «Прыжки» «Этюд» муз. Л.Шитте, «Марш» муз.Н.Леви, Пр.9 «Марш» муз.Ж.Б.Люлли, Пр.17 Упражнение для рук «Большие крылья» арм.н.м.Пр.11
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. Развивать интонационную выразительность, фантазию. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и развивать внимание, память.	Упражнение «Веселые палочки», стр24 Ритмические цепочки, Игра «Пауза», «Хвостатый-хитроватый»
Пальчиковая	Развитие и укрепление мелкой	«Замок-чудачок» стр25

гимнастика.	моторики. Развитие чувства ритма.	«Мама»
Слушание музыки.	Знакомить с музыкальным творчеством зарубежных композиторов. Продолжить знакомство с творчеством П.И.Чайковского. Учить высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Развивать творческое воображение, фантазию. Учить слушать музыку внимательно. Формировать эмоциональное восприятие.	«Марш гусей» муз.Б.Канэда, Пр.19 «Осенняя песнь» муз.П.Чайковского, Пр.21 «Танец дикарей» муз.Ё.Нака, Пр.6 «Вальс игрушек» А.Ефимова, Пр. 27
Распевание, пение.	Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать интервалы. Учить петь без напряжения, выразительно, с оттенками, вовремя вступать. Учить определять характер песни. Формировать эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки. Расширять словарный запас. Учить петь плавно, напевно. Воспитывать доброе отношение друг к другу. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству.	«Ехали медведи».стр26 Н.Андреевой, «Осень-раскрасавица», «Лиса по лесу ходила» р.н.п.,Пр. 15 «Как пошли наши подружки» р.н.п., Пр. 27 «Ежик и бычок», «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик
Пляски, игры, хороводы	Вспомнить правила хоровода. Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на шаге, сужение и расширение круга, выставление ноги вперед на пятку. Развивать слуховое и зрительное внимание. Учить высказываться о характере музыки, учить выполнять мягкие притопы, на пружинящем шаге выставлять поочередно ногу на носок, учить передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять легко шаг польки. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Развивать реакцию на сигнал. Учить согласовывать движения с	«Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» р.н.п., Игра «Зеркало» (без музыкального сопровождения) и с сопровождением «Пьеса» муз. Б.Бартока Игра «Кто скорее?» муз.Л.Шварца, «Хороводный шаг» «На горе-то калина» р.н.п., «Полька» муз.Ю.Чичкова, «Отвернись-повернись» карел.н.м., Игра «Алый платочек» чеш.н.п.

	текстом песни, четко выполнять скользящие хлопки, притопы. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение.	
II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Учить детей инсценировать знакомые песни. Использовать в свободной деятельности музыкальные игры	«Ехали медведи» сл. К.Чуковского Игра «Зеркало»
III.Праздники, развлечения, Музыкальные проекты	Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе.	Осенний праздник «Волшебница Осень» Проект «Музыкальная гостиная» - «Музыка Осени»

НОЯБРЬ

Формы организации музыкальной Деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично; плавно, мягко выполнять движения руками. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положения рук. Двигаться мягко, спокойно. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, внимательно слушать музыку и своевременно изменять направление движения.	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» муз. М.Глинки, Пр.2 «Упражнение для рук» муз. Т.Вилькорейской, Пр.30 «Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м., «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м., 36 «Хороводный шаг» р.н.м.,Пр. 41 «Марш» муз. Ж.Б.Люлли, Пр. 17 «Боковой галоп»«Контраданс» неизв.автор, Пр.18 «Приставной шаг» муз. Е.Макарова, Пр.23

	Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Выполнять движение в разные стороны, развивать пространственные представления. Продолжать учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой.	«Бег с лентами» «Экосез» муз. А.Жилина, Пр22
Развитие чувства ритма	Прохлопать потешку четвертями, учить слушать друг друга, вести ритмический диалог «вопрос-ответ». Развивать ритмический слух, внимание. Развивать мелодический слух. Учить четко воспроизводить метрический рисунок на инструментах. Развивать внимание, память. Учить детей манипулировать палочками, быстро меняя движения. Развивать чувство ритма, координацию движений.	«Аты-баты», стр42 «Ручеек», стр43 «Комната наша»,стр7 «Хвостатый-хитроватый» С.17, «Веселые палочки» С25,
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, соотносить движения с текстом	«В гости», стр43 «Замок-чудак»,стр25 «Мы делили апельсин», с.59(ст.гр) «Два ежа»(ср.гр.С98)
Слушание музыки	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения, формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению. Развивать речь, воображение, артистизм, слух. Учить узнавать в музыке звучание инструментов (баян, балалайка, духовые, шумовые) Развивать творческое воображение.	«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной,Пр.32 «Русский наигрыш» н.м., Пр. 37 «Осенняя песнь» муз. П.Чайковского Пр. 21 «Марш гусей» муз. Б.Канэда, Пр.19
Распевание, пение	Учить сопровождать пение с	Попевка «Ручеек»,

	сопровождением руки, петь без напряжения, не форсируя звуки. Прививать любовь к Родине и чувство гордости за нее. Развивать связную речь детей. Петь неторопливо, спокойно. Учить петь под фонограмму. Отрабатывать чистое интонирование интервала терции и кварты, закреплять навык правильного дыхания. Учить эмоционально откликаться на песни шуточного характера, дать детям почувствовать настроение песни, учить детей проявлять свою фантазию. Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (терция вниз) Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух. Формировать ладовое чувство. Воспитывать желание петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию, не форсировать скачок в мелодии (секста вверх) Развивать артикуляционный аппарат с помощью упражнений артикуляционной гимнастики.	«Моя Россия» муз. Г.Струве,Пр. 31 «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик, Пр. 24 Попевка «Ежик и бычок», «Ехали медведи» стр48 В.Андреевой, «Праздник чудесный», «Горошина» В. Карасевой
Игры, пляски	Разучить позицию «руки накрест», учить менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Формировать пространственные представления. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером. Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать	Пляска «Парный танец» х.н.м.,Пр.34 Игра «Ищи!» муз. Т.Ломовой,Пр. 33 Игра «Роботы и звездочки» «Контрасты» неизв.автор, Полька «Ну и до свидания», 25 Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца, Игра «Алый платочек» чеш.н.п.,

	коммуникативные навыки. Развивать творческую фантазию детей. Продолжать учить детей выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться под музыку. Добиваться четкого, легкого, изящного исполнения движений и согласованного движения в парах.	«Танец утят» французская народная мелодия. «Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» русская народная мелодия. игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» немецкая народная песня.Пр.7 «Полька» муз. Ю.Чичкова, Пр.25
II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Развивать умение использовать знакомые музыкальные игры вне занятий.	Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца, игра «Алый платочек» чеш.н.п., игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» нем.н.п.
III.Праздники, развлечения, музыкальный проект	Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, способствовать сплочению детей и взрослых. Развивать способность слушания классической изобразительной музыки.	«День матери» Проект «Музыкальная гостиная» - «Картинки с выставки» М.П. Мусоргский

ДЕКАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Отрабатывать четкий шаг с акцентом. Совершенствовать навыки махового движения. Закреплять пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость линий. Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки. Совершенствовать легкие поскоки, умение	«Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м., Пр. 35 Упражнение для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой, «Марш» муз. Ц.Пуни,

	ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки. Развивать у детей танцевальное творчество, учить выразительно выполнять движения Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу. Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.	«Боковой галоп» «Экосез» муз. А.Жилина, Пр.22 «Поскоки и сильный галоп» «Галоп» муз. М.Глинки, Пр.29 «Упражнения для рук» муз. Т.Вилькорейской, Пр.30 «Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м., «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м.
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать умение отхлопывать ритмический рисунок стихотворения Учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы.	«С барабаном ходит ежик» сл. В.Григоре, «Аты-баты» С.42,
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, мимику. Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	«Гномы», с.61 «В гости», с.43 «Замок-чудак»с.25
Слушание музыки	Познакомить с творчеством Э.Грига. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный мир музыки. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь, пластику. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. Развивать фантазию в подыгрывании на ДМИ музыке в исполнении оркестра.	«В пещере горного короля» муз. Э.Грига, «Снежинки» муз. А.Стоянова, «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной, «Русский наигрыш» н.м.
Распевание, пение	Развивать артикуляционный аппарат. Учить правильно интонировать мелодию. Работать над четкой дикцией.	Попевка «Верблюды» муз. М.Андреева,

	Развивать фантазию, предложить инсценировать песню. Вызывать положительные эмоции от исполнения и от характера песен. Развивать память, воспитывать желание выступать перед зрителями. Пропевать трезвучия в мажоре и миноре. Учить петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.	«Праздник счастья и добра», «Лиса по лесу ходила» р.н.п., Трезвучия.
Игры, пляски.	Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой музыки. Закреплять умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой. Закреплять умение реагировать на сигнал. Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне.	Полька «Ну и до свидания», Игра «Жмурка» р.н.м.,Пр.48 Индивидуальные танцы – «Менуэт», «Вальс», «Танец фей», Игра «Дед Мороз и дети», Пр. 53 Игра с ускорением «Мы повесим шарик»
Изобразительная деятельность	Развивать мелкую моторику, воспитывать трудолюбие, вызывать желание доставлять радость другим своим творчеством	Изготовление гирлянды для маленькой елочки
II.Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Побуждать к песенным импровизациям.	«Пестрый колпачок» муз. Г.Струве, Пр. 42
III.Праздники, развлечения, музыкальный проект	Обогащать музыкальный кругозор детей. Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим. Развивать творческие способности в процессе слушания музыки.	Новогодний праздник Проект «Музыкальная

		гостиная» - «Карнавал животных» К. Сен-Санс
--	--	--

ЯНВАРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движения с предметами. Отрабатывать четкую координацию ног и рук, учить передавать в движении легкий характер музыки. Учить выполнять мягкий пружинящий шаг, идти цепочкой «змейкой» Упражнять детей в легком подвижном прыжке. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой. Учить постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки, вырабатывать плавные и пластичные движения рук. Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.	«Упражнение с лентой на палочке» муз. И.Кишко, Пр. 55 «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» муз. Ф.Шуберта Пр.56 «Ходьба змейкой» «Куранты» муз. В.Щербакова, Пр. 61 «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз.А. Дворжака, Пр.60 «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м., Упражнение для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой, «Марш» муз .Ц.Пуни,Пр.49 «Боковой галоп» «Экосез» муз. А.Жилина, Пр.22
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить составлять ритмические формулы и петь их.	«Загадка», С.78 «С барабаном ходит ежик» С60
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность, память, чувство ритма, внимание, слух.	«Утро настало», с. 79 «Гномы», с.61

Слушание музыки	Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться, понимать ее характер. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас. Развивать творческую фантазию.	«У камелька» муз. П.И.Чайковского, Пр. 57 «Пудель и птичка» Ф.Лемарка, Пр.61 «В пещере горного короля» муз. Э.Грига Пр.44
Распевание, пение	Откликаться на характер песни, высказываться о ее содержании, развивать речь, образное мышление, учить выделять в песне вступление и отыгрыш. Учить передавать в пении веселый характер песни. Формировать навыки выразительного и эмоционального пения. Учить прохлопывать ритмический рисунок песенки. Продолжать учить петь мелодично, без напряжения.	Приветствие «Здравствуйте», «Два кота» польс.н.м., «Зимняя песенка» М. Красева Пр.57
Игры, пляски	Учить согласовывать движения со сменой музыки. Закреплять умение передавать характер музыки. Развивать артистизм, фантазию, пластику. Развивать творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Продолжать учить четко соотносить движения с музыкой Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	«Танец в парах» латыш.н.м., Коммуникат. игра «Ку-ку», Игра «Сапожник» фр.н.м. Пр.63
Творческая пляска	Вызывать желание придумывать свои оригинальные движения	Танец «Рок-н-ролл» Пр.66
III.Праздники, развлечения, музыкальный проект	Совершенствование художественных способностей детей, обогащение их музыкальными впечатлениями	Развлечение «Прощание с елочкой» Проект «Музыкальная гостиная» - «Три чуда Н. Римского Корсакова»

ФЕВРАЛЬ

Формы организации музыкальной Деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение. Совершенствовать навык плавно выполнять движения руками. Учить ходить в колонне по одному, реагировать на сигнал. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки.	«Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличеевой, Пр.67 Упражнение «Нежные руки» «Адажио» Д.Штейбельта, пр.69 «Марш-парад» муз. В.Сорокина, Пр. 72 «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И.Гуммеля, Пр.74 «Упражнение с лентой» И.Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба»Ф. Шуберта, «Ходьба змейкой» В.Щербачева, «Поскоки с остановками» А.Дворжака
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить ритмично играть на деревянных и металлических ДМИ с предварительным проговариванием ритмические цепочки Познакомить детей с длительностями нот. Закреплять пространственные отношения. Выполнять движения ритмично, четко.	«2 гусеницы» - двухголосие, С.97 «С барабаном ходит ежик»С.60
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать память, творческое воображение.	«Мостик», С.97 «Гномы»С.61
Слушание музыки	Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми музыкальными инструментами,	«Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида, Пр.68 «Болтунья» муз.

	закрепить их названия. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку. Учить детей слушать и слышать классическую музыку, понимать ее характер. Развивать связную речь, расширять кругозор.	В.Волкова,Пр.74 «У камелька» муз. П.И.Чайковского, Пр.57 «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка, Пр. 61
Распевание, пение	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Учить четко артикулировать звуки. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Повторить знакомые песни. Воспитывать любовь и уважение к маме. Продолжать учить петь легко, без напряжения. Расширять голосовой диапазон.	«Песенка-приветствие», «Наша Армия» Э.Ханок, Пр.71 «Мама»Н. Петряшевой,, Пр.76 «Бабушка» А.Кудряшова, Пр. 77
Игры, пляски	Разучить движения польки, учить детей начинать танцевать после вступления. Разучить танец польку. Учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения. Знакомить детей с играми других стран. Учить пользоваться голосовым регистром. Развивать артистизм. Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать. Закреплять умение двигаться поскаками легко и ритмично, четко менять движения. Продолжать учить согласовывать движения с пением.	«Полька с поворотами» муз. Ю.Чичкова, Игра «В Авиньоне на мосту» фр.н.п., Коммуникат. игра «Ку-ку», Индивидуальные танцы: с платками, «Веночек», «Яблочко», танец ложкарей, танец с шарами, парная полька.
Творческая пляска	Развивать танцевальное творчество детей, создавать ситуацию успеха и радости.	«Рок-н-ролл» Пр.66
II.Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям.	«Допой песенку» (импровизация)
III. Праздники, развлечения,	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, обогащать музыкальные	«23 Февраля» музыкально-спортивное

музыкальный проект	впечатления детей. Продолжать знакомство с классическими произведениями, воспитывать культуру слушания.	развлечение Проект «Музыкальная гостиная» - «Музыка зимы»
---------------------------	---	---

МАРТ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей слышать смену частей музыки, изменять движения соответственно изменениям в музыке. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навык выполнения плавных движений руками. Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Учить внимательно слышать музыку и чередовать хлопки и бег. Воспитывать волю, внимание. Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Веселая прогулка» муз. М.Чулаки, Пр. 79 Упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз. П.Чайковского, Пр.80 «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м.,Пр.85 Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» муз. Л.Делиба, Пр.86 «Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличевой, Пр.67 Упражнение «нежные руки» «Адажио» муз. Д.Штейбельта Пр.69
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить детей поочередно по фразам проигрывать текст на бубнах и ложках. Развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать	«Комар» С.114 «Ритмическая игра с палочками «Сделай так» «Две гусеницы» - двухголосие С.97

	внимание и чувство ритма, память.	
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику, выразительную речь, память, развивать фантазию детей.	«Паук», С115 «Гномы», С.61 «Мостик» с.97
Слушание	Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас. воспитывать умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Развивать музыкальную память. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шутливого характера.	«Песнь жаворонка» муз. П.Чайковского, Пр.81 «Марш Черномора» муз. М.Глинки, Пр. 87 «Жаворонок» муз. М.Глинки, Пр. 90 «Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида Пр. 68 «Болтунья» муз. В.Волкова, Пр. 75
Распевание, пение	Развивать голосовой диапазон. Развивать внимание. Учить следить за движением руки педагога и соответственно вести мелодию. Чисто интонировать интервалы. Закрепить понятия «куплет» и «припев». Развивать речь. Петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, разным темпе. Продолжать учить петь легким звуком. Четко артикулировать звуки. Развивать кругозор детей, обогащать новыми впечатлениями. Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Развивать фантазию. Петь с движениями, согласовывая их с текстом. Повторение знакомых песен. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание	«Мама»Н. Петряшевой,, Пр. 76 «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко, Пр.78 «Мышка», с.116 «Солнечная капель» муз. С.Соснина,Пр.88 «Долговязый журавель» р.н.п., Пр.91
Игры, пляски, хороводы	Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в	Индивидуальные танцы: с платками, «Веночек»,

	движениях сильную долю такта. Развивать память, чувство ритма. Учить слышать начало и окончание музыки, акценты, изменение музыкальных фраз, соблюдать правила, проявлять выдержку. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо. Продолжать знакомить детей с игровым фольклором. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.	«Яблочко», танец ложкарей, танец с шарами, парная полька. Хоровод «Вологодские кружева» муз. В.Лаптева, Пр.89 Игра «Заря-зарница», Игра «Будь ловким» Н. Ладухина, Пр.84 Игра «Кто быстрее пробежит в галошах» Игра «Бездомный заяц» «Танец» муз. Ю.Чичкова, Пр.83 Пляска «Сапожники и клиенты» польск.н.м., Пр.64 «Полька с поворотами» Ю. Чичкова, Пр.72
II.Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Пошла млада за водой» русская народная песня в обр. В.Агафонникова
III.Праздники, развлечения, музыкальные проекты	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке и детям. Прививать любовь и интерес к классической музыке.	Праздник 8 марта Проект «Музыкальная гостиная» -«Снегурочка» Н. Римский-Корсаков

АПРЕЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-	Учить внимательно слушать музыку,	«Осторожный шаг и прыжки»

ритмические движения	изменять движения в соответствии с изменениями в музыке. Учить регулировать мышечный тонус кистей рук. Учить выполнять тройной шаг, воспитывать интерес к народным танцам. Совершенствовать навык прыгать легко. Развивать музыкальную память. Воспитывать желание исполнять упражнения красиво. Учить слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения. Вызвать интерес самостоятельно сопровождать упражнения на ДМИ. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	муз. Е.Тиличевой,Пр.92 Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского,Пр.93 Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м.,Пр.95 «Поскоки и прыжки» муз. И.Саца, Пр.99 «Шаг с притопом,бег,осторожная ходьба»,упр.Пр79 «Бабочки» «Ноктюрн» муз. П.Чайковского, Пр.80 «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м., Пр.85 Упражнение «Бег и прыжки» Пиццикато» муз. Л.Делиба,Пр.86
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать детскую фантазию, учить выполнять «разные образы» выразительно и смешно. Развивать чувство ритма. Учить играть определенный ритмический рисунок на ДМИ.	«Ворота» С135,138 Игра «Дирижер» С.150
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность, воображение, фантазию. Учить выполнять движения синхронно, согласованно. Формировать коммуникативные отношения.	«Сороконожки», С.135 «Мостик», С.97 «Паук»С.115
Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, развивать речь. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления, слышать в музыке	«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз. Д.Кабалевского, Пр.94 «Гром и дождь» муз. Т.Чудновой, Пр. 101 «Песнь жаворонка» муз. П.И.Чайковского, «Жаворонок» муз. М.Глинки, Пр.Пр.90 «Марш Черномора» муз.

	звучание отдельных инструментов и называть их.	М.Глинки, Пр.87
Распевание, пение	Развивать голос при поступенном пении в восходящем и нисходящем движении. Воспитывать внимание на дорогах, вызывать интерес к песням о правилах дорожного движения. Развивать память, исполнительские навыки голосоведения. Развивать воображение, песенное творчество. Вызывать эмоциональный отклик на песни шутивного, игрового характера. Учить петь легко, эмоционально, выражать в пении характер песни. Прививать интерес и любовь к фольклору.	Попевка «Чемодан», упражнение «Волк» «Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой Пр. 97 «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик, Пр.24 «Солнечный зайчик» В. Голикова, Пр.103 «Солнечная капель» С. Соснина, Пр.88 «Песенка-приветствие»
Игры, пляски	Учить выполнять движения четко и эмоционально. Развивать внимание, интерес к народным играм других стран, артистизм, воображение. Развивать умение использовать различные варианты игры, не повторять друг друга, выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. Воспитывать любовь к Родине через фольклор.	«Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского, Пр.96 «Полька с поворотами»Ю. Чичкова, Пр.72 игра «Сапожники и клиенты», Пр.64 «Замри!» англ.н.игра, Пр.100 Игра «Звероловы и звери» муз. Е.Тиличевой Пр.98
II.Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.	Концерт «Поем и танцуем» - исполнение любимых песен, танцев, игр.
III.Праздники, развлечения, музыкальные проекты	Раскрывать творческие, вокальные, танцевальные способности детей. Способствовать развитию культуры слушания классической музыки	Развлечение «День смеха» «День космонавтики» Проект «Музыкальная гостиная» - «Музыка весны»

МАЙ

Формы организации музыкальной	Программные задачи	Репертуар
--------------------------------------	---------------------------	------------------

деятельности		
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Отрабатывать легкий бег, формировать осанку детей. Закреплять умение чередовать спокойную ходьбу и прыжки, поскоки и бег, выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Менять движения в соответствии с музыкой. Отрабатывать энергичный шаг с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях, развивать творческие способности. Учить выполнять сопровождать движения других детей игрой на треугольниках. Отрабатывать навык ходьбы по залу под счет и под музыку в умеренном темпе. Отрабатывать легкие, ритмичные прыжки.	«Цирковые лошадки» муз. М.Красева, Пр. 102 «Спокойная ходьба и прыжки» муз. В.А.Моцарта, Пр.106 «Шаг с поскоком и легкий бег» муз. С.Шнайдер, Пр.109 «Шагают аисты» «Марш» муз. Т.Шутенко, Пр.111 Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского,Пр.93 Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м.,Пр.95 «Поскоки и прыжки» муз. И.Саца Пр.99
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма, фантазию, учить поддерживать звук на одной высоте. Учить проговаривать, отхлопывать и составлять ритмические рисунки.	«Дирижер», С.15
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику, координацию движений пальцев, фантазию.	«Пять поросят» С.152 «Что у кого внутри» с.152
Слушание музыки	Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, словарный запас.	«Королевский марш львов» муз. К.Сен-Санса, Пр.104 «Лягушки» муз. Ю.Слонова, Пр.110 «Три подружки» муз. Д.Кабалевского
Распевание, пение	Учить чисто петь интервал терцию. Развивать речь, откликаться на веселый характер песенки, петь легко, в умеренном	Попевка «Зайчик», «Зеленые ботинки» муз. С.Гаврилина,

	темпе. Учить сопровождать пение движениями. Формировать эмоциональный отклик на песню нежного, немного грустного характера. Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Учить инсценировать песню, развивать творческую фантазию.	Пр.105 «До свиданья, детский сад!» муз. Г.Левкодимова, Пр.112 «Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой Игра «Музыкальный динозавр»
Игры, пляски	Учить выполнять движения легко, отрабатывать шаг польки. Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	Полька «Чебурашка» муз. В.Шаинского, Пр.108 «Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского, Пр. 96 Игра «Зоркие глаза» муз. М.Глинки, Пр.107 «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина, Пр. 114
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Заря-зарница», «Никанориха», «Гори, гори, ясно»
III. Праздники, развлечения, музыкальные проекты	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине. Создавать радостное, праздничное настроение. Вызвать желание учиться в школе. Выявить результаты по усвоению знаний о музыкальных произведениях, которые прослушивались в течении года.	Тематическое мероприятие «9 Мая» Праздник «Выпуск в школу» Проект «Музыкальная гостиная» - «Музыкальная викторина»

